

路に落ちてた 設計図

浅香遊

Blueprints found in the street.
Asaka Yuu

会期中無休
観覧無料

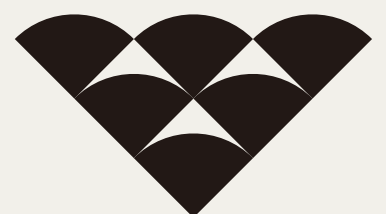
会場 / 秋田公立美術大学サテライトセンター

2021

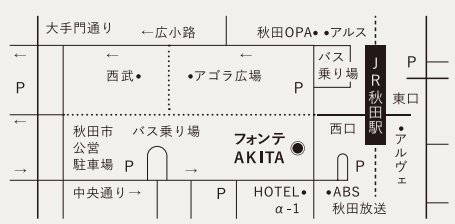
10/9 sat. → 10/31 sun.

OPEN 10:00 - 18:50

主催 / 秋田公立美術大学
企画・運営 / NPO法人アーツセンターあきた



お問い合わせ /
秋田公立美術大学サテライトセンター
(NPO法人アーツセンターあきた)
TEL 018-893-6128
FAX 018-893-6136
E-mail info@artscenter-akita.jp
URL https://www.artscenter-akita.jp



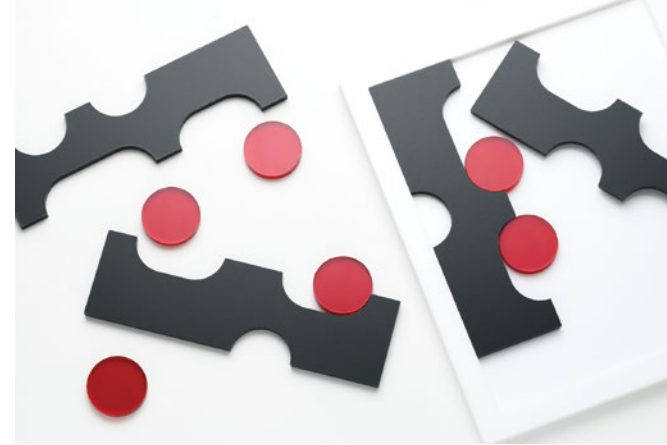
秋田公立美術大学サテライトセンター
秋田市中通二丁目8-1 (フォンテAKITA6階)
※車でお越しの方は、最寄りの有料駐車場をご利用ください。

路に落ちてた設計図

浅香 遊

秋田公立美術大学の卒業生シリーズ第7弾として、2019年にビジュアルアーツ専攻を卒業してパズル作家として活躍する浅香遊を特集します。浅香は在学中の2018年、アメリカ・サンディエゴでおこなわれた世界パズルデザインコンペティションにアクリルで制作したパズル「JIGSAW29」を出品して入賞。2019年にはカナダの人気YouTuberが公開した動画が“バズリ”、再生回数はこれまで1,200万回を超えるほど注目を集めました。

浅香のパズル制作の原点は、描き続けてきたスケッチにあります。ひとつのモチーフに対してさまざまなアイデアを大喜利のように繰り出し、アクリルの裏紙やノートなどにスケッチを繰り返し描いていくスタイル。「人の無意識には、形に対して暗黙の了解やルールがある」と浅香。人間の意識と無意識に着目し、誰もが無意識のうちに決め込んでしまった固定観念を覆す仕掛けを逆転の発想で生み出すことで、驚きと意外性のあるパズルを設計します。その難解さだけでなく、ピースの美しさもまた浅香が生み出すパズルの特徴でもあります。本展では、浅香が2018年から2021年までの3年の間に世に送り出してきた「JIGSAW29」「JIGSAW19」「WAVE5」「WAVE7」「ICE9」「OLEO10」「BIRD11」「JIGSAW16」をアーカイブ。セオリー通りでは決して完成できないパズルに挑む浅香の脳内の動き、常識に囚われず新たな仕掛けを導き出す思考の一端をパズルやスケッチ、映像等を通してご覧ください。



《OLEO10》2019 13.6cm × 11.6cm Acrylic



《JIGSAW16》2021 13.6cm × 10cm Acrylic

Blueprints found in the street.
Asaka Yuu



《JIGSAW29》2018 13.6cm × 13.6cm Acrylic



《JIGSAW19》2018 13.6cm × 13.6cm Acrylic



《WAVE7》2018 13.6cm × 10cm Acrylic



《BIRD11》2019 13.6cm × 13.6cm Acrylic



《WAVE5》2019 13.6cm × 10.3cm Acrylic



《ICE9》2019 13.6cm × 9.6cm Acrylic

2021.10.9 sat. - 10.31 sun.

OPEN 10:00 -18:50

会期中無休 観覧無料

会場／秋田公立美術大学サテライトセンター

主催／秋田公立美術大学

企画・運営／NPO法人アーツセンターあきた

浅香 遊

1997年群馬県生まれ。群馬県立富岡高等学校卒業。2019年秋田公立美術大学ビジュアルアーツ専攻卒業。2018年からパズル制作を始める。2018年世界パズルデザインコンペティション入賞、2019年卒業・修了研究作品展「カモステイク」学長賞受賞。「JIGSAW29」「JIGSAW19」は2021年「沼パズル」（ハナヤマ）として商品化され、発売中。