

SPACE LABO 制作規定

	ラジオ	駅		商業施設	商業施設	
	ABSラジオ	JR秋田駅		秋田オーバ	フォンテAKITA6F情報発信コーナー	
外観・イメージ						
住所		秋田県秋田市中通7丁目1-2		秋田県秋田市千秋久保田町4-2	秋田県秋田市中通2丁目8-1 フォンテAKITA 6階	
媒体・施設概要	秋田県内最初の民間ラジオ放送局として1953年に「ラジオ東北」として開局。現在は、秋田県域へのラジオ放送に加えradikoでの配信も行っている。2020年4月に秋田駅西口に社屋を移転。「あさ探りワイド秋田便」や「まちなかSESSION エキマイク」、「花ちゃんの民謡は日本一」など、県民生活に密着した生活情報や秋田県の文化歴史を伝えるコンテンツを届けている。  【ウェブサイト】 www.akita-abs.co.jp/radio	JR秋田新幹線、JR奥羽本線、JR羽越本線が乗り入れる東日本旅客鉄道（JR東日本）の駅で、秋田の玄関口。秋田県内で乗降客数が多い駅で、東口には複合施設「アルヴェ」、西口にはバスターミナル、秋田のみやげ品や飲食店が揃う商業ビル「トピコ」、衣料品・生活雑貨が揃う商業ビル「アルス」、ファッションビル「オーバ」に加えて、ホテルメトロポリタン秋田などが立ち並び、JR秋田駅東西を結ぶ自由通路は「ばぼろーど」と呼ばれている。  【秋田駅からのアクセス】直結 【ウェブサイト】www.jreast.co.jp/akita		2017年10月に開店したファッションビル。秋田駅近隣の高校生が帰宅途中に立ち寄る姿も多く見られる。前身は、「秋田フォーラス」（1984年～2017年）。20代～30代前半の女性客が客層の中心。  【開館時間】10:00～20:00 【秋田駅からのアクセス】徒歩約2分 【ウェブサイト】www.opa-club.com/akita	2011年4月にグランドオープンしたショッピングセンター。前身は、「イトーヨーカドー秋田店」。会場となる6Fには、秋田市の関係施設である未就学児を対象とした遊び場や、市立図書館による自習室・子ども向け図書コーナーのほか、県による「あきた文化交流発信センター」がある。週末を中心に、定期的に音楽イベント等が開催され、高齢者を中心に100名近い集客がある。  【営業時間】9:30～20:00（6・7Fは10:00～20:00） 【秋田駅からのアクセス】徒歩約2分 【ウェブサイト】（フォンテAKITA） www.fonte-akita.com	
担当者からのコメント	リスナーとのコミュニケーションを基本とする「ラジオ」という媒体を使い、幅広い世代に聴いて貰えるような番組を目指しています。「音声のみ」という特徴を活かし、聴いている人の想像力を刺激する、そして秋田の街を面白くするようなワクワクする企画をお寄せください。	秋田駅では「ノーザンステーションゲート秋田」の取り組みとして、さまざまな魅力発信を行っています。クリエイターの皆さんによって新たな魅力が加わり、立ち行く方々をワクワクさせてくれることを期待しています。		いま、地方への移住、地方での就業について関心が高まっている動きが見られますが、秋田が日本の首都だったとしたら、どんな世界が見えてくるでしょうか？ 秋田オーバでは「首都・秋田」を視野に入れたような作品をお待ちしております。	スペースの特徴を受け止めながらも、既存の表現の枠を飛び越えるようなエネルギーのある実験的な企画が生まれることを楽しみにしています。	
SPACE LABO（企画公開会場）	ABSラジオ 「まちなかSESSION エキマイク」番組内企画	JR秋田駅サイネージ （駅改札頭上の7連サイネージ）	JR秋田駅壁面プロジェクション （駅ビルトピコの壁面）	秋田オーバ 1F吹き抜け	フォンテAKITA 6F情報発信コーナー	
SPACE LABOの写真						
放送時間／開館時間	毎週月曜～金曜 13:00～15:55 ※指定日時で10分程度	常時 ※他映像と共にループ再生(現行は3分で1回転)	夕方以降の時間帯 最長5分程度 ※日時は指定不可	10:00～20:00	10:00～18:55	
SPACE LABOの特徴	「みんなの声を集めて、面白い街を作る」というコンセプトのラジオ番組。曜日替わりのパーソナリティが街の情報や話題の人などを紹介している。主なリスナー層は30代から60代の男女。農家やお店を営んでいるリスナーも多い	・改札頭上の7連サイネージは、駅の玄関口という点で注目度が高い ・既存映像を引き続き使用しながらも、駅の利用者に新たな楽しみを提供できる	2019年よりプロジェクションマッピングの撮影を行っている実績があり、秋田駅前を訪れる多くの人に楽しんでもらえる映像コンテンツを提供できる	・1Fのエントランスを抜けると中央に広がるオープンな空間。2F、3F、4Fからも見える位置にある ・女性の衣料品や雑貨を扱う店舗、カフェなどが入居するフロア	秋田公立美術大学が管理する、美術・デザイン・工芸・まちづくり等に関する情報発信の拠点。フロア内は高校生や親子連れの利用が多く、週末はイベントスペースで開催される催しの来場者でにぎわう	
SPACE LABOの規格	11月中の「まちなかSESSIONエキマイク」内で放送する番組企画。放送尺は10分程度（場合によっては複数回可）	[表示画面サイズ] 縦865mm 横1,578mm×7面=10,766mm [投影時間] 30秒程度（映像は1種類に限る）	縦 15m×横 7.5m	床面 約7m×7m 高さ 吹き抜けのため未記載	床面 約13.5×10m 高さ 約2.7m	
搬入・搬出可能時間				20:30～翌9:30 ※22:00～翌7:00までは警備費用一時間あたり税抜2,000円が発生	・設営可能時間10:00～18:50 ・トラックヤード使用可能時間10:00～17:00 (3日前までにトラックヤード使用申請が必要)	
使用条件等	高さの制限	SPACE LABOの規格と同様	SPACE LABOの規格と同様	協議の上、決定	天井より50cm下	
	電源の使用	○	○	○	○	
	電源の入切対応	×	×	×	○	
	既存照明の調光	×	×	× 共有部のため不可	○ 一部ライティングレールがあり、スポットライトの使用可	
	釘等の打ち込み	×	×	×	○ 太い釘は不可。虫ピン、画鋲は可 太さが直径1mm以内のタッカーや釘は可	
	空間に音が出る企画	×	○	条件付き可。企画を見て判断	×	
	生もの（植物、食べ物など）の使用	△ 映像上の登場に限る	△ 映像上の登場に限る	×	○ 植物可、匂いが強い物は不可	
	使用する素材の制限	・ラジオ放送としての公共性を損ねないもの ・反社会的な事象をイメージさせる表現はしないこと ・政治的な表現はしないこと ・差別的な表現はしないこと ・法令、条例に抵触する性表現はしないこと ・企業広告を思わせる表現はしないこと ・他、秋田放送の放送基準、ABSラジオの編集方針に照らし合わせ、公序良俗に反しない範囲で表現を行うこと	映像	映像	大きさが100×100cm以上の布や絨毯などを使用する場合は、防災加工済みのものを使用してもらう可能性あり	布や絨毯などを使用する場合は、防災加工済みのものを使用してもらう可能性あり
	会場でのパフォーマンス	社屋を使った展示などは不可	×	×	条件付き可。企画を見て判断	×
	会場内での滞在制作	基本的には滞在は不可	×	×	条件付き可。企画を見て判断	○ 基本的に可
会場内でのワークショップ	要相談	×	×	条件付き可。企画を見て判断	○	
その他特記事項	上記「使用する素材の制限」に抵触する作品は、コンペ通過作品であってもラジオでの放送は不可	・営利を目的とする映像は不可（映写内容によっては投影できない場合あり） ・列車の運行状況により、ループ再生を一時停止する場合あり	・屋外での投影という性質上、投影は夕方以降の時間帯に限定される ・営利を目的とする映像は不可（映写内容によっては投影できない場合あり）	・隣接スペースに物販テナントが入店予定（キャラクター雑貨） ・吹き抜けの上部から物を吊ることは不可 ・床から別途組み立てた構造物より物を吊ることは条件付き可。プランを見て判断	撮影する場合、事前にフォンテAKITAに許可申請が必要となる場合あり	