

三上真穂 × 西尾葉月

洞然<sup>どうぜん</sup>

／インサイダー・アーティスト...2021年春に秋田公立美術大学を卒業した2名による合同展示会

主催：秋田公立美術大学／企画・制作：NPO法人アーツセンターあきた／協力：CNA 秋田ケーナルテレビ



新型コロナウイルスの感染拡大状況等により展覧会の開催期間や内容が変更になる可能性があります。詳細はアーツセンターあきたのウェブサイトよりご確認ください。

# 洞然 インサイダー アーティスト

秋田公立美術大学ギャラリー [BIYONG POINT]

秋田県秋田市八橋南1-1-3 CNA 秋田ケーナルテレビ社内  
WEB: [www.artscenter-akita.jp](http://www.artscenter-akita.jp)

2021.6.11 FRI - 8.29 SUN 9:00 - 18:00

# 洞然 三上真穂 西尾葉月

## この展示について

本展は、作品を完成させるまでの試行錯誤、心の移ろいといった作家の制作過程に寄り添う展覧会です。今春秋田公立美術大学を卒業した三上真穂、西尾葉月による絵画と映像作品によって構成されています。

三上は青森県出身。幼少の頃から場面緘黙症と向き合ってきました。コミュニケーションを取りたくても意思に反して体が強はり、言葉を連ねることができない。そんな困難と共に生活する中で、絵を描くことにより言葉にできない思いを表出してきました。

一方、西尾は北海道出身。写真や映像を媒体として、被写体の奥に潜む物語を引き出す作品に取り組んできました。対象と丁寧に対話することで、深い陰影や奥行きを重ね合わせる表現を試みています。そんな二人が秋田で出会い、半年間にわたる並走で見えてきたものは。

卒業制作として長い構想と取材を経て完成した三上による絵画作品「洞然」。そしてその制作過程から思考の揺らぎまでを密着した西尾によるドキュメンタリー映像「インサイダー・アーティスト」がひとつの会場で正対します。

## 三上真穂

青森県八戸市出身。2021年 秋田公立美術大学 ビジュアルアート専攻卒業。

この作品のテーマは「自覚的なプロセスの視覚化」です。絵を描く行為を通して内省し、押さえ込み重くなった感情や考えを解放し俯瞰して見ること、自分を不自由にする思考のループから抜け出し、心を軽くする。これによって「洞然」と無限の創造性としての意識に立ち帰ることが出来ると考えています。自分自身を善悪、美醜の判断なく、全てを吸い込み受け入れる画面を作ること、鑑賞者にも包み込まれる体験を味わってもらうことを願います。

### 作品情報

洞然(どうぜん)  
油絵具・キャンバス(綿布) 木製パネル



## 西尾葉月

北海道岩内郡出身。2021年 秋田公立美術大学 ビジュアルアート専攻卒業。「インサイダー・アーティスト」でCNA秋田ケーブルテレビ特別賞受賞。

この作品は美大生を撮影対象にしたドキュメンタリー映像で、中でも専攻の三上真穂さんを対象に制作したものです。彼女にフォーカスを当てた理由は、彼女が自身の内面を作品制作を通して実体化させている姿に魅力を感じたからです。彼女の、成果物を見ただけではわからない、作品への姿勢やその時々々の感情を視覚化することを目標に、撮影・編集を行いました。

### 作品情報

インサイダー・アーティスト  
映像作品



### 交通アクセス

秋田駅西口バスターミナルより、秋田中央交通バス 2・3・5 番線乗車「県立体育館前」「秋田市保健所・サンライフ秋田前」停留所下車、徒歩3分

※お車で越しの方は、CNA秋田ケーブルテレビお客様用駐車場をご利用いただけます。

秋田公立美術大学  
AKITA UNIVERSITY OF ART

BIYONG POINT

〒010-0976 秋田県秋田市八橋南 1-1-3  
CNA 秋田ケーブルテレビ社屋内

至由利本荘	至土崎	秋田市保健所 ■	八橋運動公園	秋田市役所 ■
	BIYONG POINT ●	県立体育館 ■		
	■JAビル	GS ■		
	臨海十字路	児童会館 ■	県立図書館 ■	至山王十字路
	至茨島			■秋田県庁
				けやき通り

ホームページをチェック!



BIYONG POINT

※ 開催時間の変更はこちらをご覧ください

arts center akita

お問い合わせ先：NPO 法人アーツセンターあきた

〒010-1632 秋田市新屋大川町12-3 秋田公立美術大学アトリエももさだ内  
TEL : 018-888-8137 E-mail : bp@artscenter-akita.jp

