

真坂人形展

●日時
2019年11月2日[土]—23日[土]

開館時間 10時～18時50分
会期中無休

●会場
秋田公立美術大学サテライトセンター
(フォンテAKITA 6階)

●観覧料
無料

主催／秋田公立美術大学
NPO法人アーツセンターあきた



<https://www.artscenter-akita.jp>

関連イベント

オープニングトーク

真坂人形師 現代美術作家 郷土史研究家
真坂 歩 × 村山 留里子 × 小松 和彦

真坂人形師を囲んで、真坂人形の誕生と歩み、展開を少々。
その中毒性は、たっぷり。

●日時

11月2日[土] 16:30～17:30

会場: 秋田公立美術大学サテライトセンター(フォンテAKITA 6階)

※お申し込みは不要です。直接会場へお越しください。

ワークショップ

こどもアートLab「人形をつくろう」

真坂歩さんと一緒に、真坂人形の絵付け体験！
粘土を使って、自分だけの人形づくりもできます。
電話でお申し込みの上、ご参加ください。

●日時

11月17日[日] 10:00～12:00

対象: 小学生 定員: 10名 参加費: 1,000円(材料費込み)

会場: 秋田公立美術大学サテライトセンター(フォンテAKITA 6階)

◎お問い合わせ・ワークショップ申し込み先

秋田公立美術大学サテライトセンター (NPO法人アーツセンターあきた)

TEL: 018-893-6128 FAX: 018-893-6136

E-mail info@artscenter-akita.jp

秋田公立美術大学サテライトセンター

〒010-0001 秋田市中通二丁目8-1 (フォンテAKITA 6階)

※車でお越しの方は、最寄りの有料駐車場をご利用ください。

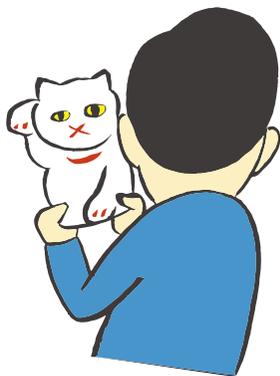


秋田公立美術大学
AKITA UNIVERSITY OF ART

arts
center
akita

真坂人形の

歩み。



イラスト：真坂歩

「唐突ですが、現在僕は、土人形を作っています。」

SNSでそう告白したのが2016年11月10日。秋田公立美術大学アーツ&ルーツ専攻の授業で、生まれ育った土地に伝わる「八橋人形」をリサーチしたのをきっかけに、日本画から、土人形へ。平面から、立体へ。一大転機なのかと思いきや、飄々と、でも黙々と、クスツと笑みをたたえながら、ささつと意味をふりかけて、計算ずくの？姿形を次々と生み出していく。その数、およそ200種類。正確な数字が分からないのは、「ご愛嬌。「ゆるゆるで、まさか！な造形」が夜な夜な生み出されては、あつという間に誰かのもとへ。真坂人形誕生から3年。幾多の販売会を経て、展覧会としては卒業制作展以来初めてとなる本展。早くも散逸の危機にある真坂人形の、これまでの歩みと展開を、ゆるゆると、たどる。

真坂人形師
真坂歩 まさかあゆむ

1994年秋田市生まれ。秋田県立新屋高等学校、秋田公立美術大学アーツ&ルーツ専攻卒業。大学3年次に地元で古くから伝わる「八橋人形」をリサーチしたことをきっかけに、手びねりと型抜き技法と伝統的な彩色で土人形を作り始める。あくまでも伝統技法を主体としながら、言葉遊びやゆるめの表情によって独自の世界観を形成。素朴な民芸品に、新たな価値を与えている。

玩具人形製造販売

精巧精緻



愛嬌満載

マサカ商店

真坂人形（一部）



天神さま



バツケ



カツオ武士



アマノジャク



升ノ助



目分量マスク



招き猫



お亀



福助



茶柱



武士にカエル



ユレイ