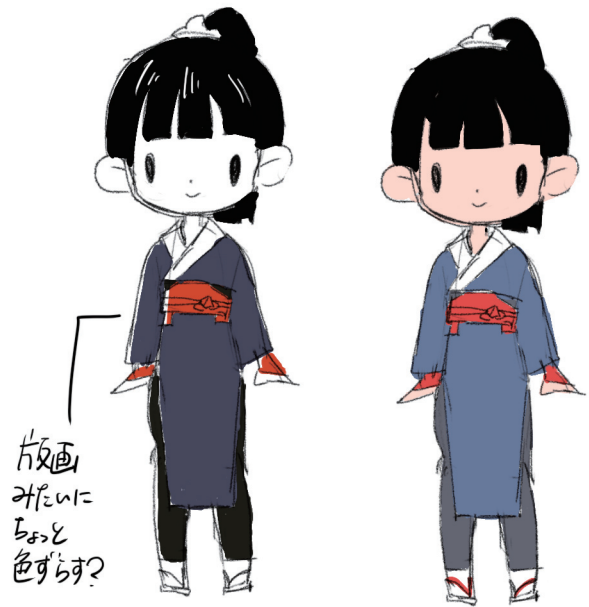


- 等身高め
- 線が少なくて細め
- スタイリッシュでかわついている

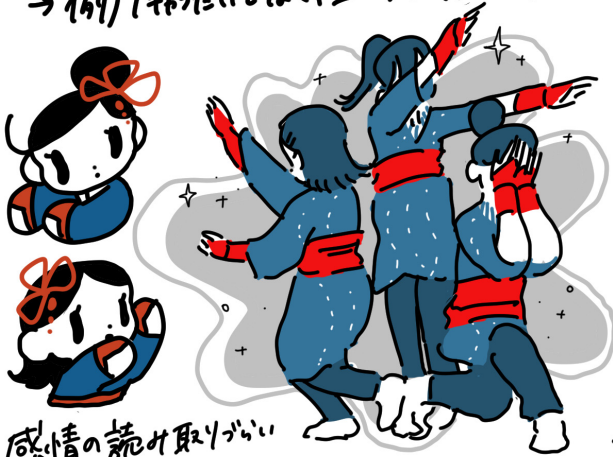


ドンパン娘の「踊り」

ドンパン娘の容姿の特徴だけでなく、踊りもキャラクターに欠かせない魅力になさ!

ドンパン娘の人数

複数人、年代もバラバラ!も魅力になさ!
→ 例) 1人だけでなく、2ユニットキャラにする



感情の読み取りがらい
表情のほろがデザインにしやすいと 永く扱える?

- ・ 年配の右にも親しみがもてる + 若者にも好かれる = ニューレトロ調?
- ・ 横顔や後ろ姿で表情を見せないの量かにしないことで、場面や時代にもとらわれないように。
- ・ ドンパン踊りの「動き」を魅力的に見せるデザインを目指す!



思い切り
シンプルな 作風...?!!



ユニット?
ストーリー?



「ドン」→太鼓の音
「パン」→鼓の音

} 音の表現をロゴに活かさないか？
漫画の擬音表現 タイポグラフィ

ドロパン娘

ドコパン娘



音のイメージを
大げさにしたい！！

ドパン娘

ドパン「娘」の女子、女性らしく
また踊り自体は迫力く美しさ
「ドパン娘」の字体の「強さ」と
美しい、しなやかなイメージのギャップ
解決がひとつ課題…？

「ドパン」の字面

カタカナの角ばったイメージから
ととも迫力を感じる。



実際はお祭りでは迫力ある音！！

迫力を出す!!! or 美しくな

- 角が目立つ
- 線が太い
- 曲線きれい ■ しなやか
- 強弱のある系

ドド娘娘

- ① 擬音に近づける
- ② 太めさを強さ
- ③ しろちゅ

- ・ キャラクターと同様、しつこさを重視
- ・ 「ドン」「パン」の擬音としての魅力を出したい。
- ・ 「ドパン」のカタカナ部分のインパクト、強さと「娘」のフカッぽさを出したい。

- ・ のり
- ・ 太鼓モチーフ？

10 ← 太鼓の音が

ドンパン娘

ドコパン娘

ドパン娘

ドパン娘

ドパン娘



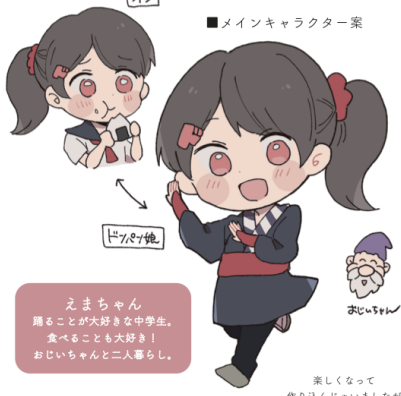
娘娘

ドドド
ドドド

娘娘

●子供向け

- ・キャラの設定を作り込むことで、愛着を持たせる。
- ・表情が豊かなため、様々な場面の説明役にも。
- ・ドンパン・ロック・円満達の三人のキャラがいることで推しを選べたり、種類別の展開が期待できる。
- ・色味で萌えキャラ感を抑えられる。
(今回の案はパステル調)
- ・食べ物や動物の設定を入れることで特産品との関連性も持たせられる。
- ・オフの中学生の姿を描くことで等身大感・親近感がわく。
(△アニメなどではないため、どこまで設定を盛り込めるか…)



えまちゃん
踊ることが大好きな中学生。
食べることも大好き！
おじいちゃん二人暮らし。

■ロックキャラクター案



ロックが大好きな中学生。
普段は物静かだが、ドンパン娘になると誰にも止められない！

■円満造キャラクター案



歌うことが大好きな中学生。
音感が鋭やかでおばあちゃんのような。
実は動物が苦手。

楽しくって作り込んだんですけどあくまで提案です！

キャラリサーチ (子供向け)



- ・ポップでカラフルな色使い
→ドンパン娘の元気さ、はつらつさが表現できる
- ・ドンパン娘の要素をそのままキャラクター化するのではなく要素をそれぞれモチーフとして捉えてキャラクター化
(擬人化のイメージに近い? 下記参照)
- ・モチーフの強調でキャラクターの獨創性に繋がる

キャラリサーチ (大人向け)



- ・子供向けと共通性を持たせる
→元気さと美しさの設定のギャップがありすぎてしまう
無理に同じキャラクターににしても良い
→別にした時、同じドンパン娘ブランドのキャラクターとしてちぐはぐになる…?
じっちゃん、子供向け、大人向けの三すくみ ロゴの提案も難しくなる?
- ・小梅ちゃんのようなキャラクター、表情が固定な分バリエーションが出しにくい
→子供向けと大人向けでバリエーション差が出てしまう
- ・いっそのこと大人向けはイラストとして制作するのも良いのかも

個人的な所感

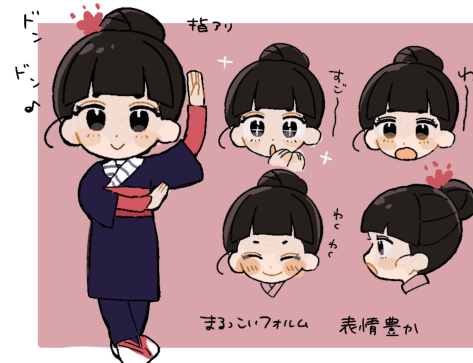
「どんな人でもドンパン娘になれる」ことをアピールしたい!

- ・体型差別、ファットフォビアへのアプローチ
- ・歴史的背景の側面から良くない「秋田美人」から離れた
→美白、華奢、黒髪の女の子だけのキャラデザにしない
- ・餅の着物を着た女性
- ・踊りができたら「ドンパン娘」になれる
- ・踊り=楽しい
- ・笑顔で踊る色々な女性 3人ぐらいのユニット

スタンダード…大仙市 寄り添い型

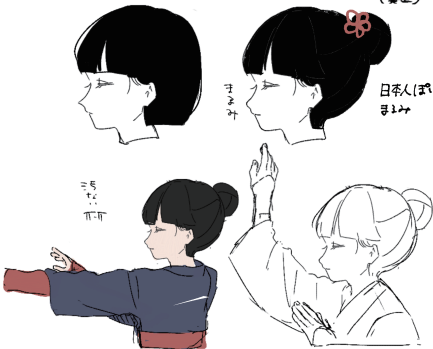
当初 ▶ 萌キャラ イメージしていた
親しみやすさ
表情 だいじ

③ ドンパン「娘」であること
娘…若々しい 元気 愛されるイメージ
ドンパン、たかさんの発信をえる立場として…



④

やはり小梅ちゃんでイメージ共有できている
横顔 (or タナメツ) 顔は見えてほしい
タナメツ しなやかさ リムヒートかんじ… (華奢)



子供向けのほうがキャラ付けがしやすい
大人向けも子供向けの雰囲気ギャップ④
L 子供向けはキャラ、大人向けはイラスト…と考えるのが良いかも…?

子供向けキャラクター
大人向けと同様、その子デフォルメ化させた感じ。
表情は豊かにして親しみ易くしたい。

