

2021

2022

11.26[FRI] - 01.10[MON]

新型コロナウイルスの感染拡大状況などにより、展覧会の開催期間や内容が変更になる可能性があります。詳しくは、アーツセンターあきたのWEBサイトよりご確認ください。



open9:00 - close17:30 【年末年始の休館日について】12.29(水)から1.3(月)まで休館させていただきます。

前半「ひそむ」11.26[Fri]-12.12[Sun] / 後半「つたう」12.18[Sat]-2022.1.10[Mon]

秋田公立美術大学ギャラリー BIYONG POINT 【秋田市八橋南1-1-3 CNA 秋田ケーブルテレビ社屋内】

▼ 作家によるパフォーマンス日程 ▼

前半
「ひそむ」 11月 - 26(金), 28(日)
12月 - 3(金), 8(水), 12(日)

後半
「つたう」 12月 - 18(土), 20(月), 22(水), 28(火)
1月 - 7(金), 10(月・祝)

パフォーマンス情報は
SNSにて更新します!
Instagram
@yuu_uuui0903



赤丸

工藤結依 作品展

ほとぼり

肉体は、
感情は、
思考は、ナマモノだ。
一瞬ごとに変化するそれは、
「わたし」の成分を変化させ、
移ろい、消えゆく。
肉体は時に饒舌だ。
言葉より、感情より、自身の「わたし／あなた」をもの語る。
肉体は「わたし／あなた」の中の無意識をうつしだしている。
「わたし」はこの世界の最小単位だ。
そんな小さな変化を
手の中に留めて、ずっと感じていたい。

主催 / 秋田公立美術大学
協力 / CNA 秋田ケーブルテレビ
企画・制作 / NPO 法人アーツセンターあきた

技術協力 /
秋田大学大学院理工学研究科 応用物理科学研究所
三和テッキ株式会社, 株式会社記録素材総合研究所

CONCEPT

本展では「熱」と「身体」をテーマに
会期を分けて2つの作品を公開する。
数ある身体現象の中で

本展では「熱」

つまり体温をテーマに作品を制作した。

身体の中では常に熱が生み出される。

やがてそれは体外に放出され、

微かな余韻として空間に残存し

束の間の何かがそこにいた痕跡と化す。

身体は自身の意識の及ばぬ部分まで

感情や思考を映し出している。

怒れば身体に熱く血が通い、

不安な時は血管が収縮し冷たくなる。

身体はずっとおしゃべりしている。

身体が発する静かな

「サイレントランゲージ」だ。

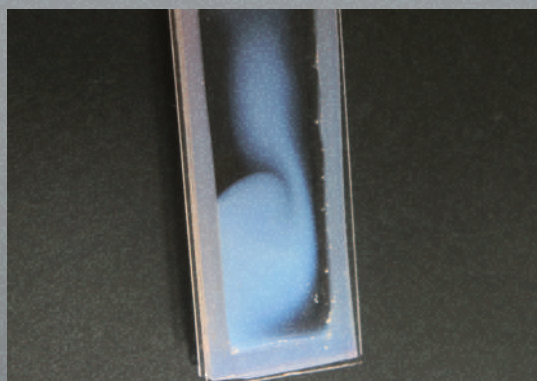
変わりゆく自身の身体に耳を澄まし、

目を凝らす。

わたしにとって、あなたにとって

そんな時間となってくれたら嬉しい。

余熱



PROFILE

工藤 結依

1997年生まれ、秋田県由利本荘市出身。秋田公立美術大学ビジュアルアート専攻卒業。現在同大学ビジュアルアート専攻研究生として在籍中。自身の肉体や生体反応が作品の一部として存在し、鑑賞者と干渉するパフォーマンス作品やインスタレーションを主に制作を続けている。

工藤結依 作品展

ほとぼり



BIYONG POINT
秋田公立美術大学ギャラリー

秋田駅西口バスターミナルより、秋田中央交通バス2・3・5番線乗車「県立体育館前」「秋田市保健所・サンライフ秋田前」停留所下車、徒歩3分
※お車でお越しの方は、CNA秋田ケーパルテレビのお客様用駐車場をご利用いただけます。

arts
center
akita

秋田公立美術大学
AKITA UNIVERSITY OF ART

最新情報はWEBサイトから！

BIYONG POINT



お問い合わせ先はこちら

NPO法人アーツセンターあきた
〒010-1632 秋田市新屋大川町12-3 秋田公立美術大学アトリエももさだ内

T E L : 018-888-8137
E-mail : bp@artscenter-akita.jp