

2021年度事業報告書(概要・実績等)

定款	財源	分野	プログラム名	プロジェクト名	事業期間(開始)	～	事業期間(終了)	主たる会場	事業概要	目的	目標	協力教員	協力者・機関	参加者数 (総数)	報道件数	PR実績 (配信数)	ウェブ実績 (掲載数)	SNS実績 (投稿数)
	大学受託	地域連携	大森山アートプロジェクト	大森山アートプロジェクト	2021/1/19	～	2022/2/28	大森山公園、大森山動物園	大森山動物園および公園を対象に、アートプロジェクトを実施する。 (1)大森山動物園および大森山公園の資源を活用した作品の制作 大森山および境界の歴史・文化・環境・動植物の生態など、動物園を核とした資源の調査・研究、意見交換を秋田公立美術大学の教員・学生、動物園職員が協力して行い、大森山における教育分野の展開可能性を来園者等に紹介する作品を制作する。 (2)教育プログラムの開発とイベントの開催 大森山と秋田公立美術大学の資源を活かし、大森山の魅力を発揮する教育プログラムの開発や、それに関連した市民参加型のイベントを行う。 (3)広報物の制作および広報活動の実施 事業の魅力を伝える記事を作成し、ウェブサイトやSNS、プレスリリース等を活用して発信する。また、イベント等の告知を行う。	大森山動物園および大森山公園の資源の掘り起こしを行い、来園者に対する教育分野の質の向上と学びの創出、増加を図りながら、教育をテーマに秋田公立美術大学のアート、デザイン力を発揮した企画の実施や作品の制作を行うことを目的とする。		小杉栄次郎、井上宗則、柚木恵介、村山修二郎	秋田市大森山動物園		4	2	2	1
	大学受託	地域連携	能代北高跡地利活用可能性検討業務		2021/4/1	～	2022/3/20	能代市	「能代北高跡地利活用基礎調査業務」の検討成果を広く伝える広報資料を作成・配布した上で、北高跡地の利活用に関する住民の意見を把握するためのワークショップを実施し、北高跡地の利活用品案の作成を実施する。	令和2年度に「能代北高跡地利活用基礎調査業務」で検討された中心市街地の活性化に向けた気運を醸成する思考継続型プロジェクトに対する住民の意向を把握することに加え、中心市街地をはじめとする能代市のまちづくりへの関心を高めることを目的とする。	「能代北高跡地利活用基礎調査業務」での成果を丁寧に伝え、長期的・地域的なまちづくり活動の出発点とする。	小杉栄次郎、井上宗則、船山哲郎	能代市企画部 総合政策課		4	1	6	2
①地域団体と連携した芸術活動の推進に関する事業	大学受託	地域連携	能代街なか資源活用プログラム研究		2021/4/1	～	2022/2/20	秋田公立美術大学、能代市内	能代市の中心市街地にある空き店舗を用い、能代の歴史・文化・資源・人材などを生かしたオープンスペースづくりに関する実証実験を行う。	能代市の中心市街地に増えてきた、空き店舗・空き家・空きスペースなどの地域資源について、実証実験を通じた研究によって、今後の活用の可能性を探ることを目的とする。	中心市街地におけるオープンスペースについて、高校生の利活用を促進する要件を見出し、能代市に提供する。	小杉栄次郎、井上宗則、船山哲郎、野村松信	能代市企画部 総合政策課		0	0	0	0
	大学受託	地域連携	湯沢七夕絵どうろ展示空間デザイン業務		2021/5/25	～	2021/9/30	湯沢市総合体育館	湯沢市総合体育館を会場に絵どうろ十数基を展示し、委託者や招待するYouTuberなどによる映像配信を行う取り組みにおいて、展示空間デザインを実施する。	通常開催中止となった湯沢市の伝統行事である七夕絵どうろまつりを映像で発信する事業に対し、絵どうろ作品がよりよく撮影される展示空間を作ることを目的とする。	絵どうろ作品や祭りのイメージが映像として伝わる空間デザインを行う。	石川昌	湯沢市観光物産協会、湯沢七夕絵どうろまつり実行委員会、旅のわツアー		4	1	1	1
	大学受託	地域連携	ハチふるシンボル像製作事業		2021/9/3	～	2021/10/31	渋谷スクランブルスクエア	11月1日に渋谷スクランブルスクエアにオープンする店舗「ハチフル SHIBUYA meets AKITA」の店頭に設置するシンボル像を製作する。店舗の運営は株式会社秋田ケーブルテレビが行う。	11月1日に渋谷スクランブルスクエアにてオープンする「ハチフル SHIBUYA meets AKITA」の店頭に設置するハチ公像を製作する。	店舗のシンボル、誘客装置として目玉になるような秋田杉を使ったハチ公像を製作する。	藤浩志	藤スタジオ		1	1	1	1

2021年度事業報告書(概要・実績等)

定款	財源	分野	プログラム名	プロジェクト名	事業期間(開始)	～	事業期間(終了)	主たる会場	事業概要	目的	目標	協力教員	協力者・機関	参加者数 (総数)	報道件数	PR実績 (配信数)	ウェブ実績 (掲載数)	SNS実績 (投稿数)
①地域団体と連携した芸術活動の推進に関する事業	秋田市		文化創造プロジェクト・リーディング事業「200年をたがやす」		2021/4/1	～	2021/12/31	秋田市文化創造館	食、工芸、生活・産業、美術、舞台の5つの要素を軸に、「200年」という幅で、過去に、そして未来へと、様々な旅路であきたを探る展覧会。会期を「つくる」と「みせる」の二期に分け、市民やアーティスト、研究者等が連携し、各要素についてリサーチ、制作を経て展覧会形式で成果を発表する。	秋田市が目指す「文化創造プロジェクト」のテストケースとして展覧会を開催し、同プロジェクトの一つの方向性を提示するとともに、運営面における課題やベストプラクティスを洗い出すことにより、今後の実装に向けた提案をまとめ、秋田市と共有する。		服部浩之	秋田市	33101	24	7	70	380

2021年度事業報告書(概要・実績等)

定款	財源	分野	プログラム名	プロジェクト名	事業期間(開始)	～	事業期間(終了)	主たる会場	事業概要	目的	目標	協力教員	協力者・機関	参加者数 (総数)	報道件数	PR実績 (配信数)	ウェブ実績 (掲載数)	SNS実績 (投稿数)
②地域産業と連携した産業創出や芸術を通じた技術支援を行う事業	秋田公立美術大学	地域連携	受託事業相談対応		2021/4/1	～	2022/3/31	秋田公立美術大学	秋田公立美術大学と連携した新規・継続事業の相談に対応する。			社会連携委員会		相談件数:35件	0	0	0	0
	大学受託	地域連携	2021年度里親制度普及啓発ツールデザイン事業		2021/4/30	～	2022/2/28	秋田公立美術大学、秋田赤十字乳児院	里親制度普及啓発キャンペーンで使用するチラシ等の広報・宣伝ツールの制作および普及啓発を目的とした展示会を実施する。	秋田県内における里親制度の普及啓発キャンペーンに協力し、里親制度の認知度向上に貢献することを目的とする。	1.里親制度について、親しみやすいわかりやすいデザインの広報ツールを学生が制作し、里親制度の登録に繋がる「里親地域セミナー」の参加を呼びかける。 2.ポスター展を開催し、より多くの方達に里親制度について理解を深めてもらう。	水田圭	秋田赤十字乳児院		2	1	1	1
	大学受託	地域連携	千秋蓮まつり「蓮の花フォトコンテスト2021」投稿写真を活用した展示企画事業		2021/9/28	～	2021/12/31	秋田市にぎわい交流館AU	千秋蓮まつり「蓮の花フォトコンテスト2021」投稿写真の受賞作品の展示会を実施する。	千秋蓮まつりの認知度向上と千秋公園お堀の蓮PRを目的とする。	次年度開催への集客につなげるため、千秋蓮まつりを広く周知し、興味・関心を持ってもらう。	藤浩志	秋田商工会議所、秋田市にぎわい交流館AU		0	1	1	0
	大学受託	地域連携	にかほ市・秋田公立美術大学協働プロジェクト「にかほ市リサーチ」		2021/4/1	～	2022/3/25	にかほ市	リサーチを通じた教育・研究活動シードの掘起しと事業企画の立案	秋田公立美術大学の多様な専攻・専門分野を活かしたユニークにかほ市の地域資源の発掘と、それらを活用した事業の企画立案を目指す。	多様な専攻・専門分野をもった教員(助手を含む)と学生のリサーチへの参加を得て、新規性・先駆性のある事業企画2～3件を目標に提案する。	石倉敏明、萩原健一、井上宗則			0	0	0	0
	大学受託	地域連携	エントランスウォール看板改修事業		2020/9/8	～	2021/7/31	株式会社エフエム秋田	35周年を記念した社屋の外観、景観イメージの切り替えを目的とする。	景観の良好性を保ちながら、エフエム秋田の特徴や社屋の新しい色に合わせたデザインを提案する		今中隆介	株式会社エフエム秋田		0	1	1	1
	大学受託	地域連携	秋田あくらビール製品ラベルデザイン制作		2021/4/1	～	2021/6/30	秋田公立美術大学	秋田あくらビールの製品ラベルデザイン制作を行う。				水田圭 阪口正太郎	あくらビール		0	1	2

2021年度事業報告書(概要・実績等)

定款	財源	分野	プログラム名	プロジェクト名	事業期間(開始)	事業期間(終了)	主たる会場	事業概要	目的	目標	協力教員	協力者・機関	参加者数(総数)	報道件数	PR実績(配信数)	ウェブ実績(掲載数)	SNS実績(投稿数)	
③秋田公立美術大学が関わる芸術活動等の情報発信に関する事業	秋田公立美術大学	広報	サテライトセンター企画展	共通	2021/4/1	2022/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター	秋田公立美術大学サテライトセンターのギャラリーを活用し、秋田公立美術大学の教育・研究成果を発表する展覧会を企画・制作する。 秋田公立美術大学の広報拠点として、秋田市民を主な対象に、秋田公立美術大学の研究・教育成果に親しむ機会を提供する。卒業生の個展等の企画に加え、授業・研究成果の発表を中心とした展示事業を学生又は教員主導で企画運営し、広報面での協力を行う。 なお、コロナ禍により情報発信コーナーの運用	秋田公立美術大学の地域との連携に係る取組みを紹介する展覧会や、「美術」について関心を喚起し将来の担い手を掘り起こすための展覧会等を企画し、実施する。	秋田公立美術大学の多様な取組みを紹介する展示を企画・開催する。 また、幅広い世代が展覧会に足を運ぶよう展覧会情報の発信を、多様な媒体を活用して行う。			来場者数: 2,554人(総数)	13	4	7	Facebook: 13 Instagram: 2	
	秋田公立美術大学	広報	サテライトセンター企画展	アニメーション展「Now Playing」	2021/4/28	2021/8/31	秋田公立美術大学サテライトセンター(ギャラリー)、感染拡大状況によってはオンライン(ACAウェブ・YouTube)→ギャラリーで開催。YouTubeでも配信	全国の大学や専門学校で制作されたアニメーション作品を一堂にあつめて上映する学生アニメーションの映画祭「インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル(ICAF)」に、2021年度は秋美がはじめて参加予定。国内外で注目される学生アニメーションの最前線に、秋美の学生作品がどう食い込むのか。本展は、その前哨戦的なアニメーション展として企画。学生たちはいま何を思い、何を感じているのか、学生の現在と未来を映し出すとともに、本展が今後の作品のブラッシュアップや技術向上を促すきっかけとなることを目指す。			ビジュアルアーツ専攻/准教授/萩原健一、コミュニケーションデザイン専攻/准教授/水田圭		来場者数: 890人	4	1	2	Facebook: 5、 Instagram: 2	
	秋田公立美術大学	広報	サテライトセンター企画展	工房「雑がみランド」	2021/6/21	2021/9/30	秋田公立美術大学サテライトセンター/ギャラリー	雑がみを活用した工作ワークショップおよび展示事業。						来場者数: 588人	6	1	1	Facebook: 1
	秋田公立美術大学	広報	サテライトセンター企画展	卒業生企画展 vol.7 浅香遊「路に落ちてた設計図」	2021/08/01	2021/11/10	秋田公立美術大学サテライトセンター/ギャラリー	秋田公立美術大学の卒業生1名をピックアップし、個展形式で紹介する企画。卒業生シリーズ第7弾として、ビジュアルアーツ専攻を2019年に卒業したパズル作家・浅香遊を特集。これまで世に送り出してきた「JIGSAW29」「JIGSAW19」「WAVE5」「WAVE7」「ICE9」「OLEO10」「BIRD11」をはじめとしたパズルをアーカイブ。浅香の脳内の動き、めぐる思考をドローイングと映像によって覗き見る企画。					来場者数: 562人	3	1	2	Facebook: 3	
	秋田公立美術大学	広報	サテライトセンター企画展	卒業生企画展 Vol.8 大越円香「フラクタルとフラクチャー」	2021/12/1	2022/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター/ギャラリー	秋田公立美術大学の卒業生1名をピックアップし、個展形式で紹介する企画。2020年にビジュアルアーツ専攻を卒業し、現在IAMASに在籍する大越円香を特集。大越を学部生時代から見つめてきた武田彩莉(秋田公立美術大学2年)がキュレーション。 2022年3月5日(土)～3月21日(月・祝)※会期中無休 搬入・設営:2月28日(月)～3月4日(金)撤収・搬出:3月22日(火)～23日(水)					来場者数: 514人	2	1	2	Facebook: 4	
	秋田公立美術大学	広報	サテライトセンター企画展	情報発信コーナー展示事業	2021/4/1	2022/3/31	秋田公立美術大学/情報発信コーナー	情報発信コーナーにおいて、秋田公立美術大学の教員紹介や様々な社会連携事業の紹介を行う。				国際交流基金 バンコク日本文化センター	-	0	0	0	0	
秋田公立美術大学	教育	BIYONG POINT	BIYONG POINT 共通	2021/2/10	2022/3/31	BIYONG POINT	秋田ケーブルテレビ(CNA)社屋にあるギャラリースペース「BIYONG POINT」において、年間5本程度の展覧会等を企画運営。なお、立地上、即座に多くの集客は見込めないことから、ウェブや印刷物を通じた情報発信の強化を図る。	教育・研究機関である美術大学が有するギャラリーとして、「現代美術の発信」、「複合芸術の実践」、「人材育成のプラットフォーム」という2018年度にワーキンググループで作成した方針の実践を進める。	「現代美術の発信」、「複合芸術の実践」、「人材育成のプラットフォーム」を实践する学内の事案を掘起し、秋田公立美術大学関係の利用を積極的に促す。	展示発表委員会 株式会社CNA 秋田ケーブルテレビ		来場者数: 495人(芳名帳記名者総数)	1	4	7	29		

2021年度事業報告書(概要・実績等)

定款	財源	分野	プログラム名	プロジェクト名	事業期間(開始)	事業期間(終了)	主たる会場	事業概要	目的	目標	協力教員	協力者・機関	参加者数(総数)	報道件数	PR実績(配信数)	ウェブ実績(掲載数)	SNS実績(投稿数)
③秋田公立美術大学が関わる芸術活動等の情報発信に関する事業	秋田公立美術大学	教育	BIYONG POINT	宮本一行・船山哲郎「Outer Edge 知覚の外縁」	2020/4/1	2020/5/15	BIYONG POINT	2020年度BIYONG POINT企画公募採択。宮本一行・船山哲郎の共同企画。聴覚が他の感覚との相互作用の上で機能することに着目し、鑑賞者の聴取体験を作り出すインスタレーションの制作と、会場でのパフォーマンスによって構成する。(2021年度からの継続事業)。		各展覧会について、告知のみならず、開催報告及び展覧会レビューをウェブ、SNSに掲載し、方針及び実践内容の周知を図る。(2020年度目標)		株式会社CNA 秋田ケーブルテレビ	芳名帳記名者:144人	0	1	2	2
	秋田公立美術大学	教育	BIYONG POINT	三上真穂・西尾葉月「洞然/インサイダー・アーティスト」	2021/3/3	2021/9/13	BIYONG POINT	2021年3月に秋田公立美術大学ビジュアルアーツ専攻を卒業した三上真穂と西尾葉月による二人展。				株式会社CNA 秋田ケーブルテレビ	芳名帳記名者:69人	1	1	2	7
	秋田公立美術大学	教育	BIYONG POINT	春山あかり「繭の外、泡の中」	2021/6/22	2021/11/15	BIYONG POINT	2021年3月に秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻を卒業後、研究生として本学に在籍し漆芸作品の制作をつづける春山あかりの作品展。				株式会社CNA 秋田ケーブルテレビ	芳名帳記名者:79人	0	1	2	6
	秋田公立美術大学	教育	BIYONG POINT	工藤結依展「余熱(ほとぼり)」	2021/7/29	2022/1/24	BIYONG POINT	2021年3月に秋田公立美術大学ビジュアルアーツ専攻を卒業し、4月から研究生として在籍している工藤結依の展覧会。体から発する「熱」を自身のテーマにして作品を制作する。				株式会社CNA 秋田ケーブルテレビ	芳名帳記名者:201人	1	1	2	10
	秋田公立美術大学	教育	BIYONG POINT	ピョンセレクション① 早坂葉・後藤那月二人展「めぐりに滲む」	2021/6/16	2022/3/31	BIYONG POINT	早坂葉(ものづくりデザイン専攻3年)、後藤那月(美術学部2年)のアーティスト2名と、展示空間をデザイン・制作するインストーラーを務める渡邊泰地(景観デザイン専攻3年)、企画の調整役を務める白田佐輔(ビジュアルアーツ専攻3年)で構成されたチーム「NOWHERE(ノーウェア)」による作品展。			展示発表委員会、アーツ&ルーツ専攻/准教授/石倉敏明	株式会社CNA 秋田ケーブルテレビ	芳名帳記名者:146人	0	1	6	
	秋田公立美術大学	教育	BIYONG POINT	ピョンセレクション②「例えば(天気の話をするように痛みについて話せれば)」	2021/12/17	2022/3/31	BIYONG POINT	秋田公立美術大学大学院修士課程に在籍する岩瀬海と櫻井莉菜、アーティストの中島伽耶子の3名による展覧会。			展示発表委員会	株式会社CNA 秋田ケーブルテレビ	-	-	-	-	-
	秋田公立美術大学	教育	デッサンスクール	デッサンスクール	2021/4/1	2022/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」	中高生を対象にしたデッサンスクールを開講し、秋田公立美術大学の志望者・受験者の掘起しとスキルアップを図る。	「美術」の担い手を育成を見据え、デッサン指導を行うスクールを開講し、秋田公立美術大学入学者の掘起しと潜在的入学者のスキルアップ支援を行う。	受講者の中から秋田公立美術大学への合格者や進学希望者を輩出する。	美術教育センター 大関智子 助教	岸上恭史/松田明德・秋田公立美術大学附属高等学校	応募者数:123人/定員60人 受講者数:56人(欠席者4人)	1	1	1	1
	秋田公立美術大学	教育	デッサンスクール	デッサンスクール	2021/4/1	2022/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」							応募者数:17人/定員10人 受講者数:10人	0	0	0

2021年度事業報告書(概要・実績等)

定款	財源	分野	プログラム名	プロジェクト名	事業期間(開始)	～	事業期間(終了)	主たる会場	事業概要	目的	目標	協力教員	協力者・機関	参加者数 (総数)	報道件数	PR実績 (配信数)	ウェブ実績 (掲載数)	SNS実績 (投稿数)
③秋田公立美術大学が関わる芸術活動等の情報発信に関する事業	秋田公立美術大学	教育	デッサンスクール	デッサンスクール	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」				ものづくりデザイン専攻助手 清水理瑚	秋田公立美術大学	応募者数:21人/定員10人 受講者数:8人	0	0	0	0
	秋田公立美術大学	教育	デッサンスクール	デッサンスクール	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」				岸上恭史	秋田公立美術大学附属高等学院	応募者数:22人/定員10人 受講者数:9人	0	0	0	0
	秋田公立美術大学	教育	デッサンスクール	デッサンスクール	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」				松田明德	秋田公立美術大学附属高等学院	応募者数:21人/定員10人 受講者数:10人	0	0	0	0
	秋田公立美術大学	教育	デッサンスクール	デッサンスクール	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」				美術教育センター助教 大関 智子	秋田公立美術大学	応募者数:22人/定員10人 受講者数:10人	0	0	0	0
	秋田公立美術大学	教育	デッサンスクール	デッサンスクール	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」				大学院助手 草薨裕	秋田公立美術大学大学院	応募者数:20人/定員10人 受講者数:9人	0	0	0	0

2021年度事業報告書(概要・実績等)

定款	財源	分野	プログラム名	プロジェクト名	事業期間(開始)	～	事業期間(終了)	主たる会場	事業概要	目的	目標	協力教員	協力者・機関	参加者数 (総数)	報道件数	PR実績 (配信数)	ウェブ実績 (掲載数)	SNS実績 (投稿数)	
③秋田公立美術大学が関わる芸術活動等の情報発信に関する事業	秋田公立美術大学	教育	素描Lab	素描Lab	2020/4/1	～	2021/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」	中高生を対象にした素描を自習方式で学ぶ会員制のスペースを設置・開放し、秋田公立美術大学の志望者・受験者の掘起しとスキルアップを図る。	「美術」の担い手を育成を見据え、素描の自習や合評を通じた指導を行うスクールを開講し、秋田公立美術大学入学者の掘起しと潜在的入学者のスキルアップ支援を行う。	受講者の中から秋田公立美術大学への合格者や進学希望者を輩出する。		秋田公立美術大学	会員:107人 (総数) (内訳) 無料体験会員8人 、会員99人	0	1	1	1	
	秋田公立美術大学	教育	素描Lab	素描Lab7月	2021/7/1	～	2021/7/31	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」						会員:8人	0	0	0	0	
	秋田公立美術大学	教育	素描Lab	素描Lab8月	2021/8/1	～	2021/8/31	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」					ものづくりデザイン専攻/助手/清水理瑚	秋田公立美術大学	会員:14人	0	0	0	0
	秋田公立美術大学	教育	素描Lab	素描Lab9月	2021/9/1	～	2021/9/30	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」					コミュニケーションデザイン専攻/助手/山本美里	秋田公立美術大学	会員:14人	0	0	0	0
	秋田公立美術大学	教育	素描Lab	素描Lab10月	2021/10/1	～	2021/10/31	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」					ビジュアルアート専攻/助手/櫻井隆平	秋田公立美術大学	会員:16人	0	0	0	0
	秋田公立美術大学	教育	素描Lab	素描Lab11月	2021/11/1	～	2021/11/30	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」					秋田公立美術大学/教授/藤浩志	秋田公立美術大学	会員:16人	0	0	0	0
	秋田公立美術大学	教育	素描Lab	素描Lab12月	2021/12/1	～	2021/12/28	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」					ものづくりデザイン専攻/助手/山本崇弘	秋田公立美術大学	会員:13人	0	0	0	0
	秋田公立美術大学	教育	素描Lab	素描Lab1月	2022/1/4	～	2022/1/31	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」							会員:15人	0	0	0	0
	秋田公立美術大学	教育	素描Lab	素描Lab2月	2022/2/1	～	2022/2/28	秋田公立美術大学サテライトセンター「デッサンルーム」							会員:11人	0	0	0	0

2021年度事業報告書(概要・実績等)

定款	財源	分野	プログラム名	プロジェクト名	事業期間(開始)	～	事業期間(終了)	主たる会場	事業概要	目的	目標	協力教員	協力者・機関	参加者数 (総数)	報道件数	PR実績 (配信数)	ウェブ実績 (掲載数)	SNS実績 (投稿数)
④展覧会や子どもを含む市民向け講座を通じた芸術の普及に関する事業	秋田公立美術大学	教育	こどもアートLab	こどもアートLab共通	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター	美大の教員・助手とともに、小学生を対象としたアートスクールを開講する。また、内閣府が推奨する「知財創造教育」を見据えたプログラムとして開発し、アーカイブする。	美大の教員・助手とともに、学校教育下の美術教育とは異なる新たな子ども向けワークショッププログラムを、地域と連携しながら開発・実践し、美術に関心をもつ人を増やす。	美大の教員・助手とともに、小学生を対象としたアートワークショップのプログラムを、秋田市文化創造館とも連携し、企画し実施する。またその成果を検証し、報告書にまとめてアーカイブし、県内外の美術教育に携わる教育関係者や関心を持つ人々に還元する。		秋田市文化創造館	応募者数: 119人(総数) 参加者: 45人(総数)	1	6	5	Facebook: 4 Instagram: 84
	秋田公立美術大学	教育	こどもアートLab	NEOびじゅつじゅんびしゅつ	2020/4/1	～	2021/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター				ものづくりデザイン専攻/准教授/柚木恵介		応募者数: 30人 参加者数: 10人	0	3	2	84
	秋田公立美術大学	教育	こどもアートLab	影の世界でピカピカ・ブイーン	2020/4/1	～	2021/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター				ビジュアルアーツ専攻/助教/阿部由布子	池田聖子(色々美術研究所主宰)	応募者数: 11人 参加者数: 6人	2	1	1	1
	秋田公立美術大学	教育	こどもアートLab	Leaf animal 葉っぱでどうぶつを!	2020/4/1	～	2021/3/31	秋田公立美術大学サテライトセンター				コミュニケーションデザイン専攻/教授/阪口正太郎		応募者数: 48人 参加者数: 10人	0	1	1	1
	秋田公立美術大学	教育	こどもアートLab	みあげてごらんそこにいるよ	2020/4/1	～	2021/3/31	秋田市文化創造館				アーツ&ルーツ専攻/教授/藤浩志		応募者数: 7人 参加者数: 6人	0	1	1	1
	秋田公立美術大学	教育	こどもアートLab	冬に土と植物に出会う	2020/4/1	～	2021/3/31	秋田市文化創造館				アーツ&ルーツ専攻/准教授/村山修二郎		応募者数: 23組 参加者数: 13人	0	1	1	1

2021年度事業報告書(概要・実績等)

定款	財源	分野	プログラム名	プロジェクト名	事業期間(開始)	～	事業期間(終了)	主たる会場	事業概要	目的	目標	協力教員	協力者・機関	参加者数 (総数)	報道件数	PR実績 (配信数)	ウェブ実績 (掲載数)	SNS実績 (投稿数)
⑤秋田公立美術大学の地域連携や社会貢献、広報活動等の支援に関する事業	秋田公立美術大学	広報	高校生クリエイティブアワード2021		2021/3/1	～	2022/1/31	秋田公立美術大学	全国の高校生を対象にしたユニークな活動(超おもしろい活動)の公募事業。個人または団体に既に各々の生活拠点で取り組む活動の紹介動画を公募し、審査を経て金賞・銀賞・銅賞を選出し賞金と副賞を贈る。 秋田公立美術大学の教員と外部のクリエイターを審査員に招き、コロナ禍を踏まえて全国各地で生まれているであろう既存の枠組み・分野にとらわれない新しい活動の価値を評価しウェブサイト等で公表・アーカイブする。	全国の高校生及び高校関係者、美術関係者を対象に、秋田公立美術大学の特徴である「ユニークな取り組みを評価する」特異な美術大学であることの認知が広まる。	全国の高校生及び高校関係者、美術関係者を対象に、秋田公立美術大学の「ユニークな取り組みを評価する」募集に関する広報物を制作し探究的な学びを取り入れた公募として全国の高校等へ周知する。 応募者に対しては、「ユニークな取り組みを評価する」秋田公立美術大学の特徴がより伝わるような機会を設け、自らの興味・関心を広げるための機会を提供する。	ものづくりデザイン専攻/准教授/柚木恵介	(協賛)東日本旅客鉄道株式会社秋田市支社、全国農業協同組合連合会秋田県本部(後援)秋田県、秋田市、秋田県教育委員会、秋田市教育委員会、文化庁	応募総数: 169件	0	2	4	Twitter: 440 Instagram: 184 Facebook: 34
	秋田公立美術大学	広報	大学案内	大学案内制作	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田公立美術大学	主に受験広報に活用する素材として大学案内を制作、印刷納品する。	秋田公立美術大学の取組みをPRする媒体を制作し、潜在的な受験者の掘起しを図る。	広報委員会と連携し、秋田公立美術大学の強み・売りと受験生が必要とする情報を効果的に盛り込んだ媒体を制作し、適時に納品する。	広報委員会	株式会社CNA 秋田ケーブルテレビ	-	0	0	0	0

2021年度事業報告書(概要・実績等)

定款	財源	分野	プログラム名	プロジェクト名	事業期間(開始)	～	事業期間(終了)	主たる会場	事業概要	目的	目標	協力教員	協力者・機関	参加者数 (総数)	報道件数	PR実績 (配信数)	ウェブ実績 (掲載数)	SNS実績 (投稿数)
	秋田市文化創造館	指定管理	創造支援	秋田市文化創造館パートナー事業	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田市文化創造館、秋田市内	年に一度、団体を募集し、プレゼン大会を経て秋田市文化創造館パートナーと認定する。認定を受けた団体はその実現に向けて、空間の提供、情報発信、支援金の支給、コーディネーターによるサポートなど、様々な支援を行う。また、秋田市文化創造館パートナーの交流会や事業報告会など、パートナー同士のつながりも促進する。	企画実現に向け、創造力を発揮するためのさまざまな支援を行う。	市民主体の新しい活動を通じ、日常に息づく創造力を高め、まち全体を魅力的にしていけることを目指す。				11	4	14	400
	秋田市文化創造館	指定管理	創造支援	SPACE LABO 2021 公募	2021/8/1	～	2022/3/31	秋田市中心市街地(芸術文化ゾーン)及び、秋田市文化創造館	SPACE LABOは、これまで秋田市中心市街地の空きスペース(まちなかの余白)を「まちの実験室」と見立て、クリエイターたちによる挑戦的な表現活動や創造活動をまちなかで展開してきた。今年度は、秋田市文化創造館や秋田市中心市街地エリアを拠点に1週間程度の滞在を行い、共に創造力を刺激する実験的な活動を考え、実践するクリエイターや企画者を県内外から募集する。滞在を通して、多様な視点でまちの余白を捉え、コーディネーターと共にまちのリサーチを行うこと。また、滞在の様子を公開することで、近隣商店や事業者・文化創造館に訪れる方々にクリエイターが実施することの意図を理解してもらう事を目的とする。	①秋田市中心市街地(芸術文化ゾーン)を中心とするまちなかの余白スペースの活用・エリアの活性化を図る。 ②中心市街地の事業者やまちづくりに関わる人たちと共に、クリエイティブな活動が起こる場の創出をおこなうことで、秋田に暮らす人々のまちへの期待度や寛容度の向上を目指す。 ③秋田市中心市街地(芸術文化ゾーン)で活動を希望するクリエイターの掘り起こし及び、秋田県外へも公募情報を周知し秋田県関係人口を増やす。	・公募を通じて、秋田での活動を希望するクリエイターの掘り起こしと、きっかけ作りを行う。 ・市街地で実験的な活動に取り組むためのプラットフォームを作る。 ・クリエイターによる創造活動と市民/施設をつなげること ・文化創造館と中心市街地との連携を作る。			220名	7	4	10	
⑧公共施設等の管理・運営に関する事業	秋田市文化創造館	指定管理	創造支援	企画の共催・支援	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田市文化創造館	文化創造館の基本方針に合致する事業を「共催事業」として認定し支援することで多彩な内容の事業を提供し、幅広い市民の文化創造活動への参加を促す。	市民やクリエイターのアイデアの実現や情報発信をサポートし、創造力を発揮する活動を支援する	新たな活動の企画運営に対する意欲や積極性が高まり、多様な企画が生まれる機運をつくる							
	秋田市文化創造館	指定管理	創造実験	クリエイター・イン・レジデンス 2021	2021/4/11	～	2022/12/5	秋田市文化創造館、及びその周辺	2020年度SPACE LABOのグランプリ受賞者である松田 朕佳と雨宮 濤のユニット「CHIKA,MIWO,&MORE」が、秋田市内で滞在制作を行い、その成果を主として秋田市文化創造館や芸術文化ゾーン内の施設を会場に発表する企画。公開制作やまちなかでの発表を通して、市民や施設利用者に創造的な活動や思考・新たな視点で物事を捉えるきっかけ作りを行う。	来館者の創造力を刺激する実験的な事業を行う	地域や社会に対する新たな視点を提供し、創造的な活動が生まれる機運をつくる			「SUNDAY DONUTS」総数:31人、第1回:6人、第2回:6人、第3回:10人、第4回:7人、第5回:2人	2	2	7	124

2021年度事業報告書(概要・実績等)

定款	財源	分野	プログラム名	プロジェクト名	事業期間(開始)	～	事業期間(終了)	主たる会場	事業概要	目的	目標	協力教員	協力者・機関	参加者数 (総数)	報道件数	PR実績 (配信数)	ウェブ実績 (掲載数)	SNS実績 (投稿数)	
	秋田市文化創造館	指定管理	地域連携	地域連携 共通	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田市文化創造館	芸術文化ゾーン内の各文化施設・商業施設をはじめとする地域の様々な事業者等との連携を進め、情報交換とネットワーク形成を図る。それらを元に、相乗効果の高い企画に取り組んだり、相互に広報協力等を行う。	近隣の歴史・文化施設、商業施設、他分野の事業と連携し、創造力を秋田のまちにひろげる	地域が連携して情報交換やイベント等を行う機会を増やし、相互に理解を深め、誘客を行う								
	秋田市文化創造館	指定管理	地域連携	芸術文化ゾーン活用研究会出席	2021/4/21	～	2022/3/31	秋田市文化創造館	芸術文化ゾーン内の各文化施設・商業施設との連携を進めるために、活用研究会に出席し、情報交換とネットワーク形成を図る。	近隣の歴史・文化施設、商業施設、他分野の事業と連携し、創造力を秋田のまちにひろげる	地域が連携して情報交換やイベント等を行う機会を増やし、相互に理解を深め、誘客を行う								
	秋田市文化創造館	指定管理	地域連携	リサーチ事業	2021/12/1	～	2022/3/31	秋田市文化創造館	秋田市文化創造館がまちに関わりを持つ可能性がある空間、エリアのリサーチを行い、文化創造館らしい中心市街地へのアプローチを模索する。 また、その成果を他の事業に還元する。具体目標の一つとして、次年度の「SPACE LABO」実践にて展開可能な場所やリソースの可能性を探る。	近隣の歴史・文化施設、商業施設、他分野の事業と連携し、創造力を秋田のまちにひろげる	地域が連携して情報交換やイベント等を行う機会を増やし、相互に理解を深め、誘客を行う							1	
⑧公共施設等の管理・運営に関する事業	秋田市文化創造館	指定管理	地域連携	情報発信・アーカイブ	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田市文化創造館	①ウェブサイト: 事業の告知やレポート等をウェブサイトに掲載する。 ②プレスリリース: 施設や事業に関わるニュースで特に重要度の高いものを、プレスリリースとして秋田県内外のメディアに配信し、情報の拡散と認知度向上を図る。 ③SNS: 事業についての情報をタイムリーに発信する媒体として、SNS (Instagram、Twitter等) を活用する。 ④情報紙: 館内外で行われている活動の内容や、スケジュールを伝える広報印刷物を制作し、市内・県内を中心に配布する。 ⑤広報あきたの活用: 広報あきたや、アートなまちあるきなどの媒体を活用し、広く秋田市内に事業情報の周知を図る。 ⑥記録: 事業について写真・映像・テキストで記録・保存するとともに、編集した年報を作成する。 ⑦ブランディング: 文化施設における各種制作物等のデザインについてはもちろん、教育・福祉・まちづくり・産業等の多様な分野でどのようにデザインを生かすことができるのかを考えるレクチャー・ワークショップ等を開催してデザイナー・デザイン関連事業者・一般企業等の啓蒙を行うと共に、館のサイン計画の改善や、各種制作物のデザイン制作等に生かす。	活動の過程と成果を発信し、アーカイブする。	活動内容を秋田市内外・全国各地で文化創造を試みる人たちと情報共有し、よりよい施設運営に活かす。			41	22				

2021年度事業報告書(概要・実績等)

定款	財源	分野	プログラム名	プロジェクト名	事業期間(開始)	～	事業期間(終了)	主たる会場	事業概要	目的	目標	協力教員	協力者・機関	参加者数 (総数)	報道件数	PR実績 (配信数)	ウェブ実績 (掲載数)	SNS実績 (投稿数)	
⑧その他目的を達成するために必要な事業	自主事業	広報	法人広報	共通	2021/4/1	～	2022/3/31		NPO法人アーツセンターあきたについて適切な情報発信を行い、法人のブランドイメージの向上を図るために、ウェブサイトの運営・改修やSNSの運営、危機管理広報等を行う。	NPO法人アーツセンターあきたについて適切な情報発信を行い、法人のブランドイメージの向上を図る。	アーツセンターあきたの取組みの理解促進を図るために、法人の情報発信媒体等の課題を洗い出し、改善の方策の優先度を含む検討を進め、一部に着手する。								
	自主事業	広報	法人広報	ウェブサイト・SNS運営	2021/4/1	～	2022/3/31		NPO法人アーツセンターあきたについて適切な情報発信を行い、法人のブランドイメージの向上を図るために、ウェブサイトの運営・改修やSNSの運営、危機管理広報等を行う。	NPO法人アーツセンターあきたについて適切な情報発信を行い、法人のブランドイメージの向上を図る。	アーツセンターあきたの取組みの理解促進を図るために、法人の情報発信媒体等の課題を洗い出し、改善の方策の優先度を含む検討を進め、一部に着手する。								
	自主事業	広報	法人広報	危機管理広報	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田公立美術大学	NPO法人アーツセンターあきたについて適切な情報発信を行い、法人のブランドイメージの向上を図るために、ウェブサイトの運営・改修やSNSの運営、危機管理広報等を行う。	NPO法人アーツセンターあきたについて適切な情報発信を行い、法人のブランドイメージの向上を図る。	アーツセンターあきたの取組みの理解促進を図るために、法人の情報発信媒体等の課題を洗い出し、改善の方策の優先度を含む検討を進め、一部に着手する。								
	自主事業	広報	法人広報	ARTS & ROUTES -あわいをたどる旅-アーカイブ	2021/4/1	～	2021/9/30	秋田県立近代美術館	江戸時代後期に活動した紀行家・博物学者の菅江真澄の残した記録をたどり「旅と創造」をテーマとした展覧会。 秋田公立美術大学はフィールドワークやリサーチを軸としたプロジェクト型のアート活動を多数展開し、新しい芸術領域の創造を探索しています。本展は、真澄の描いた図絵を手掛かりに真澄をたどるプロジェクトを起点とし、美術館や博物館の収蔵作品・資料なども交え、出来事や時間などかたちをもたないものを現代の表現で展覧会へと描き出す試みです。	NPO法人アーツセンターあきたについて適切な情報発信を行い、法人のブランドイメージの向上を図る。	アーツセンターあきたの取組みの理解促進を図るために、法人の情報発信媒体等の課題を洗い出し、改善の方策の優先度を含む検討を進め、一部に着手する。	服部浩之、岩井成昭、石倉敏明、唐澤太輔、藤浩志、迎英里子							
	自主事業	広報	法人広報	その他広報	2021/4/1	～	2022/3/31	秋田公立美術大学	NPO法人アーツセンターあきたについて適切な情報発信を行い、法人のブランドイメージの向上を図るために、ウェブサイトの運営・改修やSNSの運営、危機管理広報等を行う。	NPO法人アーツセンターあきたについて適切な情報発信を行い、法人のブランドイメージの向上を図る。	アーツセンターあきたの取組みの理解促進を図るために、法人の情報発信媒体等の課題を洗い出し、改善の方策の優先度を含む検討を進め、一部に着手する。								
	自主事業	地域連携	地域団体と連携した芸術活動の推進事業	油谷満夫・博覧強記	2021/11/22	～	2021/12/24	秋田市文化創造館	蒐集家の油谷満夫氏を取り上げ、同氏の私有コレクションの民具について、テーマを設けて展覧会形式で紹介する機会を設ける。初回は、昔の人々が自然木の特徴的な形状を生かしてイモ洗いや雪ぞりのブレーキ等の日常生活に欠かせない道具に加工した、「木のまた」をテーマとする。	地域の賢人と連携してその知見をアーカイブするとともに、広く周知し未来に向けて活用を促す。	油谷氏の稀有な活動に注目したり、評価したりする層の掘り起こし。		油谷満夫			1		2	