デッサンスクール申込書（持参用）

※持参ではなく、裏面の申込コードからも申請可能です。

※保険加入をいたしますので記入をお願いいたします。個人情報についてはアーツセンターあきたのプライバシーポリシーに則って取り扱います。

氏名	フリガナ				
住所	〒				
学校名		学年			
電話	本人連絡先	保護者連絡先 （氏名：　　）			
メール		生年月日	年　月　日	性別	男・女
受講希望日	受講を希望する日をチェックしてください ☐ 7月30日（日）　☐ 8月27日（日）　☐ 9月24日（日） ☐ 10月15日（日）　☐ 12月 3日（日）　☐ 1月21日（日）				

※スタッフ記入欄　　月　日　時　分　受け取り

アンケート

1. デッサンスクールの情報をどこで入手しましたか（複数回答可）

☐ ポスター・チラシ　☐ アーツセンターあきたのウェブサイト・SNS

☐ 秋田公立美術大学ウェブサイト・SNS　☐ 先生の紹介等の口コミ

☐ その他（　　）

2. 美術部や絵画教室などに所属していますか

☐ はい　☐ いいえ

3. デッサン経験

☐ ある（経験年数：　年 / およそ　枚）　☐ ない

【持参の場合の提出先】
秋田公立美術大学サテライトセンター（NPO法人アーツセンターあきた）
秋田市中通2-8-1　フォンテAKITA 6階

確認のメールをお送りしますのでアーツセンターあきた《dessin@artscenter-akita.jp》からのメールを受信できるように設定をお願いします。確認メールが届かない場合には、秋田公立美術大学サテライトセンターまでお問い合わせください。

デッサンスクールは、鉛筆の卓上デッサンを主とした、静物デッサン、構成デッサンの基礎を学ぶ講座です。秋田公立美術大学サテライトセンターのデッサンルームを教室に、美術系学校への進学を目指す方のデッサン力（描写力、集中力、表現力、構成力）向上を目指します。

会　場	秋田公立美術大学サテライトセンター（秋田市中通２-８-１ フォンテ AKITA６階）
対　象	中学生、高校生、美大進学希望の既卒生（学年を問わず、美術系の学校へ進学を希望する生徒。）
受講料	各回 3,000 円（税込）当日現金払い ※保険料含む。※素描 Lab 会員は各回 1,000 円割引。
持ち物	鉛筆（2H ～ 3B 各数本程度）、カッターナイフ、消しゴム（固形、練り消し）、筆記用具、昼食、飲み物
予　定	10:00 受付開始　10:30 デッサン（休憩含む）　16:00 講評会　16:30 質問タイム
定　員	各回 20 名（先着順）

申込方法

申し込みコード：申し込みコードより必要事項を記入の上申し込みください。
持参：申込書にある必要事項を記入の上、各回の申込期限内に持参にて申込下さい。
※先着順に受付、申込多数の場合はキャンセル待ちとなります。

※申込受付確認のため【dessin@artscenter-akita.jp】からメールをお送りします。
受信できるよう設定をお願いします。申込後３営業日が過ぎて確認メールが届かない場合は
秋田公立美術大学サテライトセンターまでお問い合わせください。

05利用規約

★申込前に「デッサンスクール」の利用規約を必ずご確認ください。→ → → → → → →
★申込キャンセル・欠席
①申込のキャンセルは受講日の４日前までに秋田公立美術大学サテライトセンターまで申請してください。
②当日欠席の連絡は秋田公立美術大学サテライトセンターまで連絡してください。

7/30 Sun

～第１回～　松田明徳（秋田公立美術大学附属高等学院　教諭）

金沢美術工芸大学工芸科卒業
金沢美術工芸大学大学院修了
秋田公立美術大学附属高等学院での勤務を通じて、秋田公立美術大学をはじめ、美術系大学・専門学校への進学実技指導の経験を持つ。

申込コード　7/30
受付開始
7 月 2 日（日）
10:00～

8/27 Sun

～第２回～　岸上恭史（秋田公立美術大学附属高等学院　教諭）

北海道教育大学岩見沢校卒業
上越教育大学大学院修了
秋田公立美術大学附属高等学院での勤務を通じて、秋田公立美術大学をはじめ、美術系大学・専門学校への進学実技指導の経験を持つ。

申込コード　8/27
受付開始
7 月 31 日（月）
10:00～

9/24 Sun

～第３回～　日野沙耶（秋田公立美術大学美術教育センター　助手）

秋田公立美術大学美術教育センター　助手
筑波大学人間総合科学研究科芸術専攻日本画領域　修了
京都市立芸術大学大学院保存修復専攻　修了
2020 年より秋田公立美術大学美術教育センター助手
絵絹を用いた絵画制作、日本画の材料・技法史、戦後日本画の保存手法の研究を行っている。

申込コード　9/24
受付開始
8 月 28 日（月）
10:00～

10/15 Sun

～第４回～　青木邦仁（秋田公立美術大学アーツ＆ルーツ専攻　助手）

金沢美術工芸大学大学院工芸専攻陶磁コース修了
金沢美術工芸大学大学院博士課程後期美術研究領域彫刻分野修了
石川県の画塾予備校で美術大系大学への進学実技指導の経験を持つ。

申込コード　10/15
受付開始
9 月 18 日（月）
10:00～

12/3 Sun

～第５回～　中田日菜子（秋田公立美術大学アーツ＆ルーツ専攻　助手）

2023 年　金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科博士後期課程満期退学
現在　秋田公立美術大学　アーツ＆ルーツ専攻助手
自身が飼育しているペットや、身近な植物、人体の一部などをモチーフに絵画制作を行なう。
南宋絵画や江戸絵画などの東洋の古典絵画技法研究を行いながら、表現技法を学び取り入れている。

申込コード　12/3
受付開始
11 月 5 日（日）
10:00～

1/21 Sun

～第６回～　草彅裕（秋田公立美術大学コミュニケーションデザイン専攻　助教）

2007 年　東北芸術工科大学大学院芸術工学研究科修了
2004　第 33 回日本広告写真家協会（APA）公募展文部科学大臣賞
2010　Canon 主催「2010 年度写真新世紀」佳作賞（蜷川実花選）
2019　Canon 主催「SHINES」入賞（梶川由紀選）

申込コード　1/21
受付開始
12 月 10 日（日）
10:00～

問い合わせ先　秋田公立美術大学サテライトセンター（NPO 法人アーツセンターあきた）
〒010-0001 秋田市中通 2-8-1フォンテAKITA6階（問い合わせ時間：年末年始を除く毎日　10:00～18:00）
TEL　018-893-6128　メール　dessin@artscenter-akita.jp