

◎プロジェクト=2019年5月始動 (現在進行中)  
◎展覧会=2020年4月25日(土)~7月5日(日) (詳細は2020年2月に公開予定(秋田県内))

出展作家=岩井成昭/岸健太/迎英里子/長坂有希/藤浩志  
企画監修=服部浩之(キュレーター)  
企画運営=NPO法人アーツセンターあきた  
主催=秋田公立美術大学

水神社の奥北舟丈の傍はある葉の人形あり  
松の大木をたぐいに川向こうの十文字の辻を眺める  
顔は影で見えず覗くと木のぬるみあり  
松柱の編組で作られ横綱に御祭りの力をまき  
晋菴に男根が隠れけり

雨、社の跡を歩いゴトンと落ちた音あり  
鳴る方を見れば石が転がりけり  
不思議と反は乾き、非に思え捨てて帰る



あわいをたどる旅

展覧会場=詳細は2020年2月に公開予定(秋田県内)  
出展作家=岩井成昭/岸健太/迎英里子/長坂有希/藤浩志  
キュレーター=服部浩之/石倉敏明/菅原太郎/小松和彦  
グラフィックデザイン=吉田新行/橋本誠治/土岸謙  
企画監修=服部浩之  
企画運営=NPO法人アーツセンターあきた(岩井成昭/石倉敏明/橋本誠治/高橋ともみ)  
主催=秋田公立美術大学

[www.artscenter-akita.jp/artsroutes](http://www.artscenter-akita.jp/artsroutes)



