

「モノを残すことの価値を問う

ゲスト

神野善治

(日本民具学会会長)

佐藤知久

(京都市立芸術大学芸術資源研究センター
専任研究員)

施井泰平

(スタートバーン株式会社代表取締役)

寺田鮎美

(東京大学総合研究博物館インターメディア
テク寄附研究部門特任准教授)

西村環希

(株式会社 Planet Labs Planet
Founder)

モデレーター

服部浩之

(1/1000 油谷コレクション監修)

秋田市在住のコレクターの油谷満夫さん（90 歳）が収集する 50 万点を超える膨大な民具等の 1000 分の 1 程度を倉庫から取り出し、アーティストや市民ボランティアによる分類整理と、多様な分野の専門家とともに価値を検証するプロジェクト「1/1000 油谷コレクション」の一環として、モノを残すことの価値を問うアーカイブ研究会を開催します。

高齢化や人口減少の進展とともに、モノのアーカイブそのものが困難になっています。私たちはなぜ残すのか。そして、何を、どうやって、どこに残していくことができるのか。公と民、リアルとデジタルなど、さまざまな境界や領域を横断してアーカイブにかかわる取組みを実践する専門家とともに、これからのアーカイブの可能性について議論します。



アーカイブ研究会

日時 | 2025 年 1 月 25 日 (土)
13:30 ~ 17:00 (受付開始 13:00)

プロジェクト「1/1000 油谷コレクション」とは

油谷満夫さんの私蔵民具等の 1000 分の 1 程度を倉庫から取り出し、アーティストと市民ボランティアによる分類整理と、多様な分野の専門家による価値検証が並走するアートプロジェクト。

第 2 回分類整理活動 (一般公開)

■期間: 2025 年 1 月 20 日 (月) ~ 1 月 26 日 (日) 10:00 ~ 17:00 (休館日: 火曜日)

■会場: 秋田市文化創造館 2F スタジオ A1 (秋田市千秋明徳町 3-16)

www.artscenter-akita.jp/archives/53128

主催: NPO 法人アーツセンターあきた

監修: 服部浩之 (東京藝術大学大学院准教授、国際芸術センター青森館長)

参加作家: 藤浩志 (美術家、秋田公立美術大学教授)、高橋卓久真 (研究者・アーティスト、秋田公立美術大学 助教)、國政サトシ (美術作家、秋田公立美術大学大学院 助手)

協力: 油谷満夫

※入場無料、要事前予約
(申し込みについて裏面「申込フォーム」からご予約ください。)

会場 一秋田市文化創造館
2F スタジオ A1

主催 一秋田公立美術大学有志 (國政サトシ・藤浩志・高橋卓久真)、
NPO 法人アーツセンターあきた
助成 一公益財団法人小笠原敏晶記念財団 交流助成



お申込み

フォームまたはメール・電話のいずれかにより、①お名前、②参加人数、③ご連絡先をお知らせください。
TEL | 018-888-8137
E-MAIL | program@artscenter-akita.jp

プログラム

- 13:30-13:40 主催者等あいさつ
13:40-14:25 基調講演「民具を残すことについて」神野善治
14:25-15:25 事例報告
佐藤知久
寺田鮎美
施井泰平
西村環希
15:35-16:45 ディスカッション
服部浩之(モデレーター)
16:45-17:00 閉会あいさつ

登壇者等プロフィール(五十音順)



神野善治(かみの・よしはる)

武蔵野美術大学名誉教授 日本民具学会会長

『人形道祖神 境界神の原像』(白水社 1996)で「第37回柳田國男賞」受賞。主な著書に『くらしの造形 手のかたち・手のちから』武蔵野美術大学出版局 2019年、『木霊論 家・船・橋の民俗』白水社 2000年ほか多数。



佐藤知久(さとう・ともひさ)

京都市立芸術大学芸術資源研究センター 専任研究員/准教授

1967年生まれ。京都大学文学部哲学科(哲学専攻)卒業。京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程修了。博士(人間・環境学)。京都文教大学人間学部文化人類学科専任講師、同総合社会学部総合社会学科准教授等を経て、2017年度より現職。日本文化人類学会会員。



施井泰平(しい・たいへい)

現代美術家、スタートバーン株式会社代表取締役、株式会社アートビート代表取締役

東京大学生産技術研究所リサーチフェロー。東京大学大学院修了。2001年、多摩美術大学絵画科卒業後「インターネットの時代のアート」をテーマに美術制作を開始し現在に至る。ギャラリー、美術館での展示と平行してオンライン・プロジェクトも行っている。2014年、大学院在学中に大学構内にて起業。2015年末には、テクノロジーでアートの課題を解決することをミッションに掲げたオンライン・プラットフォーム「startbahn」をローンチした。



寺田鮎美(てらだ・あゆみ)

東京大学総合研究博物館インターメディアテク寄付研究部門特任准教授

専門は芸術学・博物館学。東京大学大学院人文社会系研究科修士課程修了、政策研究大学院大学博士課程修了、博士(文化政策研究)。大学博物館のコレクション活用、空間・展示デザイン、利用者コミュニケーション等に関する新たな博物館モデルを提案し、多くの人が文化や学術知を享受し、さらにそれを創造活動につなげていくことに貢献する研究を目指している。



西村環希(にしむら・たまき)

株式会社 Planet Labs PlanetDAO Founder

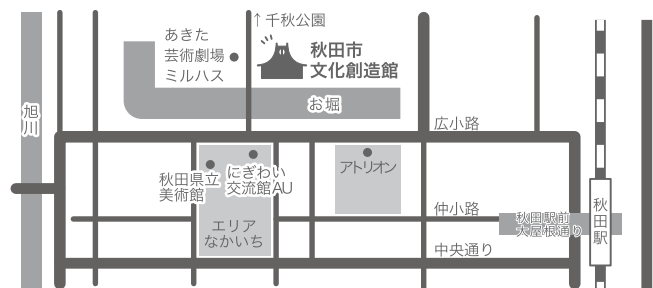
大学在学時より株式会社ガイアックスにて訪日旅行者向けツアーガイドのプラットフォームの運営やイベントショー事業の責任者を担う。2022年よりクリプトに将来性を感じ、web3特化シェアオフィス「CryptoBase」をオープン。2024年、日本初の株式会社型 DAO による歴史的建造物への小口投資プロジェクト「PlanetDAO」を創業。
<https://planetdao.world/ja/>



服部浩之(はっとり・ひろゆき)

キュレーター、東京藝術大学大学院准教授、国際芸術センター青森(ACAC)館長

1978年愛知県生まれ。建築を学んだのちに、アートセンターなど様々な現場でアーティストの創作の場をつくり、ひらく活動に携わる。アジアの同時代の表現活動を研究し、多様な表現者との協働を軸にしたプロジェクトを展開。主な企画に、第58回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館展示「Cosmo-Eggs | 宇宙の卵」。「200年をたがやす」全体監修。



会場アクセス

JR 秋田駅より徒歩 10 分
秋田空港よりリムジンバスにて「千秋公園入口」下車、徒歩 5 分
※お車でお越しの方は近隣駐車場をご利用ください(車いすご利用の方等はお申し出ください)。

お申込み・お問い合わせ | NPO 法人アーツセンターあきた
TEL | 018-888-8137 E-mail | program@artscenter-akita.jp
HP | www.artscenter-akita.jp