

デッサンスクール申込書（持参用）

各回とも裏面の申込コードからも申込可能です。

※保険加入をしますので記入をお願いいたします。個人情報についてはアーツセンターあきたのプライバシーポリシーに則って取り扱います。

氏 名	フリガナ	性 別	男 ・ 女
		生年月日	西暦 年 月 日
住 所	〒		
学 校 名		学 年	
電話番号	本人	保護者（氏名： ）	
メ ー ル	※必ず連絡のつくアドレスをご記入下さい。 ※確認のメールをお送りするため、アーツセンターあきた《dessin@artscenter-akita.jp》からの受信設定をお願いします。 3営業日が過ぎてもメールが届かない場合には、秋田公立美術大学サテライトセンターまでお問い合わせください。		
受 講 希 望 日	受講を希望する日をチェックしてください ☐ 7 月 27 日（日） 受付開始：6月29日 10:00～ ☐ 8 月 2 日（土） 受付開始：7月6日 10:00～ ☐ 8 月 31 日（日） 受付開始：8月3日 10:00～ ☐ 9 月 28 日（日） 受付開始：8月31日 10:00～ ☐ 10 月 18 日（土） 受付開始：9月21日 10:00～ ☐ 12 月 6 日（土） 受付開始：11月9日 10:00～		
		スタッフ記入欄 月 日 時 分 受け取り	

アンケート

1. デッサンスクールの情報をどこで入手しましたか（複数回答可）
- ☐ ポスター・チラシ
- ☐ NPO 法人アーツセンターあきた web サイト・SNS
- ☐ 秋田公立美術大学webサイト・SNS
- ☐ 秋田公立美術大学サテライトセンターSNS
- ☐ 先生の紹介等の口コミ
- ☐ その他（ ）
2. 美術部や絵画教室などに所属していますか（複数回答可）
- ☐ 美術部
- ☐ 絵画教室 / 画塾
- ☐ いいえ
3. デッサン経験
- ☐ ある（経験年数 年 / およそ 枚）
- ☐ ない

【持参の場合の提出先・会場】

秋田公立美術大学サテライトセンター
(NPO 法人アーツセンターあきた)

秋田県秋田市中通 2-8-1 フォンテ AKITA 6 階



デッサン

デッサンスクールは、鉛筆の卓上デッサンを主とした、静物デッサン、構成デッサンの基礎を学ぶ講座です。秋田公立美術大学サテライトセンターデッサンルームを教室に、デッサン力（描写力・集中力・表現力・構成力）の向上を目指します。



会 場	秋田公立美術大学サテライトセンター (秋田市中通 2-8-1 フォンテ AKITA 6 階)
対 象	中学生～高校生／既卒生(卒業後 3 年以内) (学年を問わず、デッサンの基礎を学びたい生徒)
受講料	各回 3,300 円(税込) 当日現金払い ※保険料含む。※素描 Lab 会員は各回 1,000 円割引。
持ち物	鉛筆(2H～3B 各数本程度)、カッターナイフ、 消しゴム(固形、練り消し)、筆記用具、昼食、飲み物
定 員	各回 20 名(先着順) ※先着順に受付、申込多数の場合はキャンセル待ちとなります。

デッサンスクール タイムスケジュール	
受 付 時 間	10:00～10:30
↓	
デッサンスクール開始	10:30
↓	…休憩 60 分
↓	…講 評
デッサンスクール終了	16:30
↓	
片付け・質問タイム	17:00 まで

申込方法

コードによる申込：右記の各回申込コードを読み込み、必要事項を入力の上、お申し込みください。
持参による申込：申込書に必要事項を記入の上、各回の受付期間内に持参にて申込み下さい。

★申込前に右記の二次元コードより「デッサンスクール」の利用規約を必ずご確認ください→

※申込受付確認のため **【dessin@artscenter-akita.jp】** からメールをお送りします。
申込受付完了メールは自動返信ではなく、担当者が内容を確認の上、個別にお送りします。
受信できるよう設定をお願いします。申込後「3 営業日」が過ぎて確認メールが届かない場合は
「秋田公立美術大学サテライトセンター」までお問い合わせください。



利用規約

★キャンセル・欠席について

- ① 申込のキャンセルは受講日の 4 日前までに秋田公立美術大学サテライトセンターまでお申し出ください。
- ② 当日欠席の場合も必ず「秋田公立美術大学サテライトセンター」までお知らせください。

問い合わせ 連絡先

秋田公立美術大学サテライトセンター (NPO 法人アーツセンターあきた)
〒010-0001 秋田市中通 2-8-1 フォンテ AKITA 6 階 (受付時間：年末年始を除く毎日 10:00～18:00)
TEL: 018-893-6128 メール: dessin@artscenter-akita.jp

～第 1 回～



講師：岸上 恭史

(秋田公立美術大学附属高等学院 教諭)

北海道教育大学岩見沢校卒業
上越教育大学大学院修了
秋田公立美術大学附属高等学院での勤務を通じて、秋田公立美術大学をはじめ、
美術系大学・専門学校への進学実技指導の経験を持つ。

申込コード



～受付開始～
6月29日(日)
10:00～

～第 2 回～



講師：松田 明德

(秋田公立美術大学附属高等学院 教諭)

金沢美術工芸大学工芸科卒業
金沢美術工芸大学大学院修了
秋田公立美術大学附属高等学院での勤務を通じて、秋田公立美術大学をはじめ、
美術系大学・専門学校への進学実技指導の経験を持つ。

申込コード



～受付開始～
7月6日(日)
10:00～

～第 3 回～



講師：堀 至以

(秋田公立美術大学 大学院 複合芸術研究科 助手)

金沢美術工芸大学大学院博士後期課程美術研究領域油画分野修了、博士(芸術)取得
名古屋芸術大学や愛知県立旭丘高校美術科での非常勤講師などを経て現在にいたる。
イメージの生成過程を主題に絵画を制作している。
主な展示に 2024 年「steady light」喫茶 NISSIN (愛知)、2023 年「#SP_RING_2023」
アトリエももさだ(秋田) など。

申込コード



～受付開始～
8月3日(日)
10:00～

～第 4 回～



講師：山岸 耕輔

(秋田公立美術大学 大学院 複合芸術研究科 助手)

金沢美術工芸大学大学院修士課程美術工芸研究科絵画専攻油画コース修了
東京芸術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了
道具を扱う身体を用いて、日常にある些細な違和感を映像によって描写する。
近年では 3D ペンとクロマキー合成の技術を応用して新しい映像表現を模索している。

申込コード



～受付開始～
8月31日(日)
10:00～

～第 5 回～



講師：有馬 寛子

(秋田公立美術大学美術教育センター 助手)

岩手大学教育学部芸術文化課程造形コース美術専修卒業
東京芸術大学大学院修士課程修了
東京芸術大学大学院博士後期課程美術研究科美術専攻修了、博士(美術)取得
石材を使った彫刻制作の他、小学・中学・高校生への美術指導、プログラムコーディネーター
としての経験を持つ。

申込コード



～受付開始～
9月21日(日)
10:00～

～第 6 回～



講師：中田 日菜子

(秋田公立美術大学アーツ&ルーツ専攻 助手)

金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科博士後期課程満期退学
東洋絵画の古典技法を研究しながら、身近な動植物を題材に作品制作をしている。
主な展示に 2019 年「第 28 回奨学生美術展」佐藤美術館(東京)、2021 年「愛でる」
UNPEL GALLERY(東京)、2024 年「中田日菜子個展 飼育」Artglorieux GALLERY
OF TOKYO(東京)、2024 年「第 12 回 郷さくら美術館 桜花賞展」郷さくら美術館(東京) など。

申込コード



～受付開始～
11月9日(日)
10:00～