

藤 浩志「Project Goodbye」関連企画
素材と制作と循環を考える現場

Kaeru,
Kaeru.

Where do
all these
toys go?



このたくさんの
おもちゃは
どうなるの？



かえる、
かえる。

入場
無料

2026年

3月7日(土)▶

4月6日(月) 火曜休館

秋田市文化創造館

2階 スタジオA1 10:00~18:00
秋田市千秋明徳町3-16

主催：秋田公立美術大学
NPO法人アーツセンターあきた



かえる、 かえる。

Kaeru, Kaeru.

Where do all these toys go?

2026年

3月7日(土)▶

4月6日(月) 火曜休館

入場
無料

秋田市文化創造館

2階 スタジオA1 10:00~18:00
秋田市千秋明徳町3-16

主催：秋田公立美術大学、NPO法人アーツセンターあきた

後援：秋田県、秋田県教育委員会、秋田市、秋田市教育委員会、秋田魁新報社、
朝日新聞秋田総局、読売新聞秋田支局、毎日新聞秋田支局、河北新報社、
秋田経済新聞、NHK秋田放送局、ABS秋田放送、AKT秋田テレビ、
AAB秋田朝日放送、CNA秋田ケーブルテレビ

この
たく
さん
の
おも
ちゃ
は
ど
う
なる
の
？

そこにあるもの、いるものは、
ずっとかわり続けています。
小さなツブから大きな生き物に。
水の中から陸の上に、そして空に。
そんなことを感じながら、
あそびながら、つくりながら、
たのしむところをつくってみました。
どうぞお楽しみください。

かえるくん



みんなでつくる

「かえるラボ×ソウゾウカンラボ」

- 1月14日(水)~2月1日(日) 秋田市文化創造館 1階
- 2月25日(水)~3月2日(月) 秋田市文化創造館 1階
- 3月7日(土)~4月6日(月) 秋田市文化創造館 2階スタジオA1

さまざまな廃棄物素材と向き合い、新しい活動をイメージし、つくり出そうとする「かえるラボ」。廃材からどんな新しい活動がつくり出されていくのでしょうか。

かえるくんと「かえっこ」

- 3月8日(日)、29日(日) 各日13:00~16:00

おうちにあるいらなくなったおもちゃを持ってきてね。

<https://kaekko.exblog.jp/>



かえるくん

かえるくんと「カタルバー」

カタルバーは、誰かと語り合うだけのバー(場)。ゆるやかに語り合える場・やってみたいことを試してみる場として開かれたこのバーで、かえるくんが店主となってモノや記憶の循環や保存をテーマにゲストと語るトークイベントです。詳細はInstagramで。

かえるくん研究室

会場内にかえるくんの研究室が開設されます。研究室には新しい試みをつくるあそびの研究員が・・・いるかも。研究員希望者は随時研究してね。

藤 浩志 美術家、秋田公立美術大学教授(2026年3月退任)

鹿児島生まれ 京都市立芸術大学大学院修了。パプアニューギニア国立芸術学校講師、都市計画事務所勤務、十和田市現代美術館館長を経て秋田公立美術大学大学院教授として2014年10月より秋田在住。NPO法人アーツセンターあきた理事長、秋田市文化創造館初代館長。「部室をつくる」活動や子どもの遊び場「かえっこ」防災教育「イザ!カエルキャラバン!」をはじめ、廃墟や空き家、廃棄物などを活用した国内外でのアートプロジェクト多数。 <https://www.fujistudio.co/>

お問い合わせ

NPO 法人アーツセンターあきた

TEL 018-888-8137

E-mail program@artscenter-akita.jp

Web <https://www.artscenter-akita.jp>



@KAERUKUN_KAERU