

デッサンスクール申込書（持参用）

（裏面の申込コードからも申込可能です。）

※保険加入をしますので記入をお願いいたします。個人情報についてはアーツセンターあきたのプライバシーポリシーに則って取り扱います。

氏名	フリガナ	性別	男・女
		生年月日	西暦 年 月 日
住所	〒		
学校名		学年	※既卒生の場合は卒業後の年数を記載
電話番号	本人	保護者（氏名： ）	
メール	@		
	※確認のメールをお送りするため、必ず連絡のつくアドレスをご記入下さい。また、アーツセンターあきた（ dessin@artscenter-akita.jp ）の受信設定をお願いします。3営業日が過ぎても返信がない場合は、秋田公立美術大学サテライトセンターまでご連絡ください。		
受講希望日	受講を希望する日をチェックしてください		
	<input type="checkbox"/> 8月9日（日） 受付開始：7月12日 10:00～	<input type="checkbox"/> 8月30日（日） 受付開始：7月26日 10:00～	<input type="checkbox"/> 9月27日（日） 受付開始：8月23日 10:00～
	<input type="checkbox"/> 10月18日（日） 受付開始：9月20日 10:00～	<input type="checkbox"/> 11月1日（日） 受付開始：9月27日 10:00～	<input type="checkbox"/> 12月6日（日） 受付開始：11月8日 10:00～

【アンケート】 該当項目にマルをお願いします。（複数回答可）

スタッフ記入欄 月 日 時 分頃 受取

1. 素描 Lab の情報をどこで入手しましたか？（見聞きした場所もお答えください。）

- ポスター・チラシ（入手場所：_____） 通りがかりで知った
- 紹介・口コミ（先生など）（紹介人：_____） スタッフに勧められて
- 秋田公立美術大学のウェブサイト（HP・Instagram・facebook）
- アーツセンターあきたのウェブサイト（HP・Instagram・facebook）

2. 美術部や絵画教室、講習会へ参加や所属した経験はありますか？

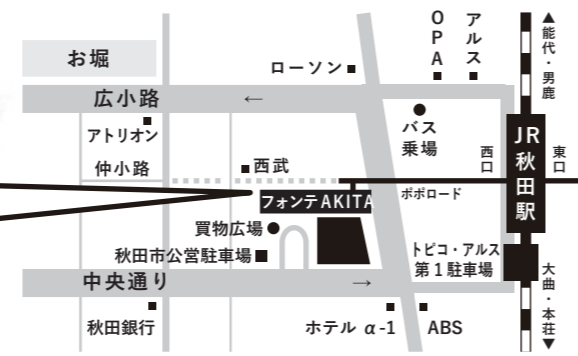
- 経験なし 経験あり（美術部・絵画教室・講習会・その他：_____）

3. デッサンの経験はありますか？

- 経験なし 経験あり（経験年数：_____ 描画枚数：_____ 枚程度）



【持参の場合の提出先・会場】
秋田公立美術大学サテライトセンター
（NPO 法人アーツセンターあきた）
秋田県秋田市中通 2-8-1 フォンテ AKITA 6 階



2026年度 受講生募集！

デッサンスクール

全6回 中学生・高校生 対象

受講料：各回 3,300 円（税込）※保険料含む
※素描 Lab 会員は各回 1,000 円割引

会場：秋田公立美術大学サテライトセンター
（秋田市中通 2-8-1 フォンテ AKITA 6 階）

主催：秋田公立美術大学 企画運営：NPO 法人アーツセンターあきた

デッサン

デッサンスクールは、鉛筆の卓上デッサンを主とした、静物デッサン、構成デッサンの基礎を学ぶ講座です。秋田公立美術大学サテライトセンターデッサンルームを教室に、デッサン力（描写力・集中力・表現力・構成力）の向上を目指します。



会場	秋田公立美術大学サテライトセンター (秋田市中通2-8-1 フォンテ AKITA 6階)
対象	中学生～高校生 / 既卒生(卒業後3年以内) (学年を問わず、デッサンの基礎を学びたい生徒)
受講料	各回 3,300 円 (税込) 当日現金払い ※保険料含む。※素描 Lab 会員は 2300 円 (1,000 円割引)
持ち物	鉛筆 (2H ~ 6B 各数本程度)、カッターナイフ、 消しゴム (固形、練り消し)、筆記用具、昼食、飲み物
定員	各回 20 名 (先着順) ※先着順に受付、申込多数の場合はキャンセル待ちとなります。

🕒 タイムスケジュール 🕒	
受付時間	10:00~10:30
↓	
デッサンスクール開始	10:30
↓	…休憩 60分
↓	…講評
デッサンスクール終了	16:30
↓	
片付け・質問タイム	17:00 まで

申込方法

申込前に右記の二次元コードより「デッサンスクール」の利用規約を必ずご確認ください→

- Web 申込：右記の各回「申込コード」を読み、必要事項を入力の上、お申し込みください。
- 持参申込：申込書に必要事項を記入の上、各回の受付期間内に持参にて申込み下さい。



※申込受付確認のため【dessin@artscenter-akita.jp】から担当者が内容を確認の上、申込受付完了メールをお送りします。受信できるよう設定をお願いします。

「3営業日」が過ぎてもメールが届かない場合は下記の「秋田公立美術大学サテライトセンター」までご連絡ください。

● キャンセル・欠席について

- ① 申込のキャンセルは受講日の4日前までに秋田公立美術大学サテライトセンターまでお申し出ください。
- ② 当日欠席の場合も必ず「秋田公立美術大学サテライトセンター」までお知らせください。

問合せ・キャンセルなど連絡先

秋田公立美術大学サテライトセンター (NPO 法人アーツセンターあきた)

〒010-0001 秋田市中通 2-8-1 フォンテ AKITA 6 階 (年末年始を除く毎日 10:00~18:00)
TEL: 018-893-6128 メール: dessin@artscenter-akita.jp



講師：山岸 耕輔

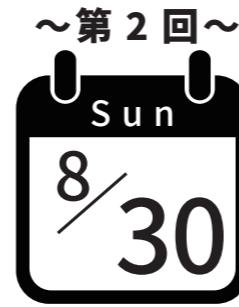
(秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科 助手)

金沢美術工芸大学大学院修士課程美術工芸研究科絵画専攻油画コース修了
東京芸術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了
道具を扱う身体を用いて、日常にある些細な違和感を映像によって描写する。
近年では3Dペンとクロマキ-合成の技術を活用して新しい映像表現を模索している。

申込コード



~受付開始~
7月12日(日)
10:00~



講師：松田 明德

(秋田公立美術大学附属高等学院 教諭)

金沢美術工芸大学工芸科卒業
金沢美術工芸大学大学院修了
秋田公立美術大学附属高等学院での勤務を通じて、秋田公立美術大学をはじめ、
美術系大学・専門学校への進学実技指導の経験を持つ。

申込コード



~受付開始~
7月26日(日)
10:00~



講師：岩城 佑実

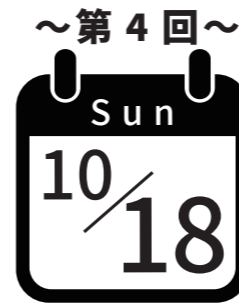
(秋田公立美術大学コミュニケーションデザイン専攻 助手)

秋田公立美術大学 コミュニケーションデザイン専攻 卒業
京都芸術大学大学院 グラフィックデザイン分野 コミュニケーションデザイン領域 修士課程 修了予定
人の筆致の個性や痕跡に関心があり、その関心から文字が中心の作品を制作している。
大学院では人と人とのつながりをどのようにデザインするかをテーマに学んでおり、特定の業種に焦点を当て、現場が抱える課題をソーシャルデザインの視点で設計、手法を研究している。

申込コード



~受付開始~
8月23日(日)
10:00~



講師：岸上 恭史

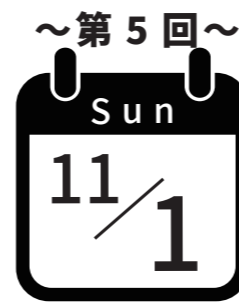
(秋田公立美術大学附属高等学院 教諭)

北海道教育大学岩見沢校卒業
上越教育大学大学院修了
秋田公立美術大学附属高等学院での勤務を通じて、秋田公立美術大学をはじめ、
美術系大学・専門学校への進学実技指導の経験を持つ。

申込コード



~受付開始~
9月20日(日)
10:00~



講師：村上 直樹

(秋田公立美術大学ビジュアルアーツ専攻 助手)

多摩美術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
主に鉄を使用して彫刻作品の制作を行う。
鉄という宇宙規模の壮大な背景を持つ物質が、生活の中で当たり前の存在として機能している事実に興味を抱き、「物質としてのダイナミズム」と「素材としての普遍性」を彫刻として表現することを目的に制作を行っている。

申込コード



~受付開始~
9月27日(日)
10:00~



講師：中田 日菜子

(秋田公立美術大学アーツ&ルーツ専攻 助手)

金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科博士後期課程満期退学
東洋絵画の古典技法を研究しながら、身近な動植物を題材に作品制作をしている。
主な展示に2019年「第28回奨学生美術展」佐藤美術館(東京)、2021年「愛でる」UNPEL GALLERY(東京)、2024年「中田日菜子個展 飼育」Artglorieux GALLERY OF TOKYO(東京)、2024年「第12回 郷さら美術館 桜花賞展」郷さら美術館(東京)など。

申込コード



~受付開始~
11月8日(日)
10:00~